

# AGENT 327

dossier  
**ACHTTIEN**

**MARTIN LODEWIJK**

## HET OOR VAN GOGH



UITGEVERIJ



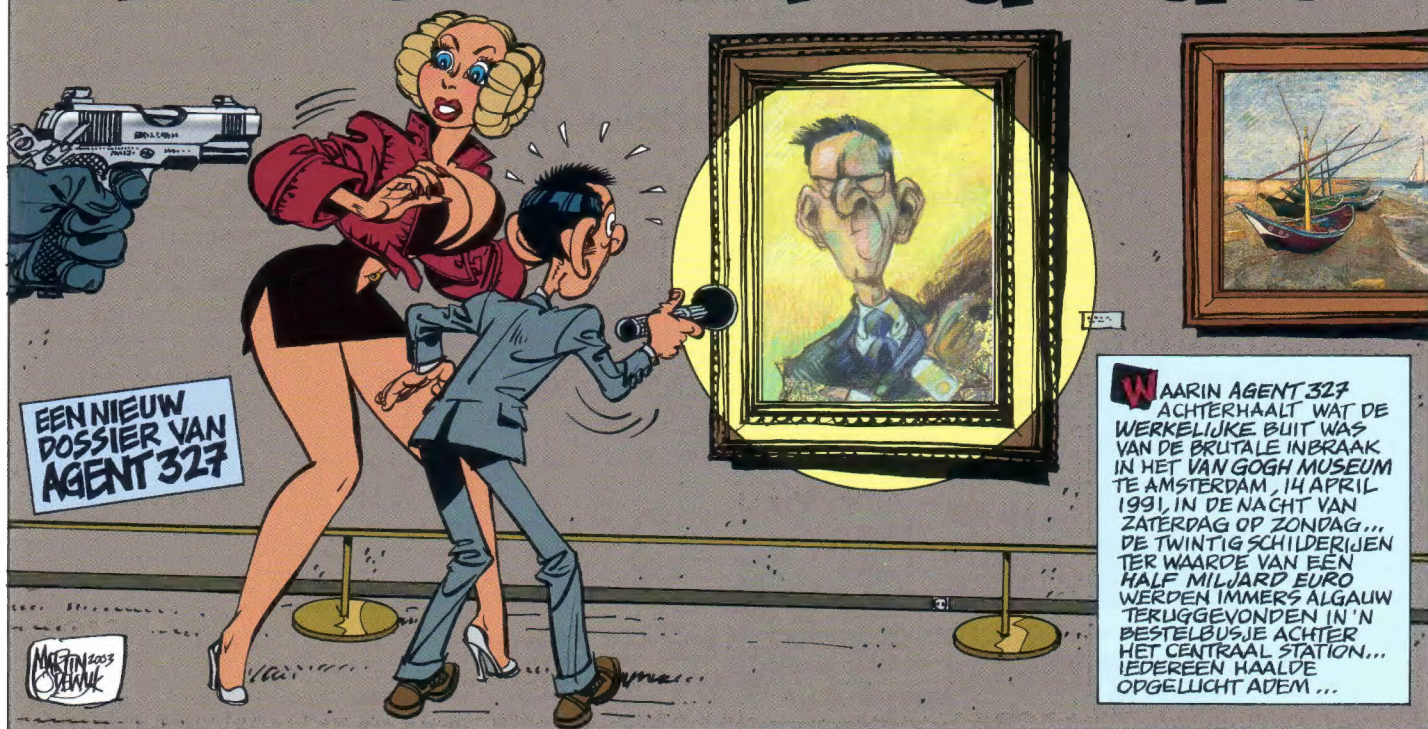


# AGENT 327

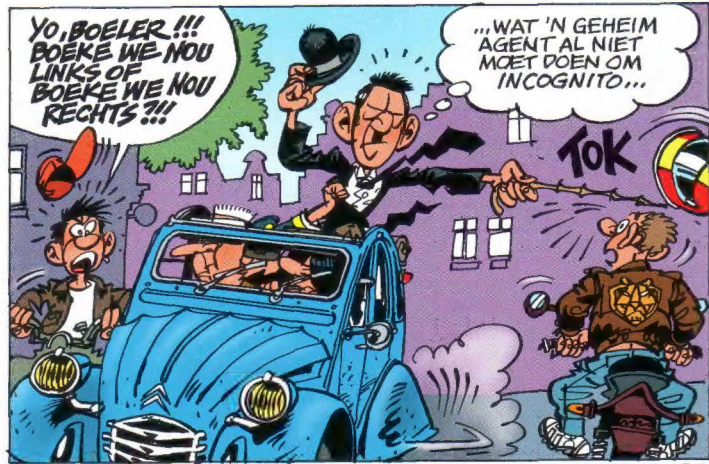
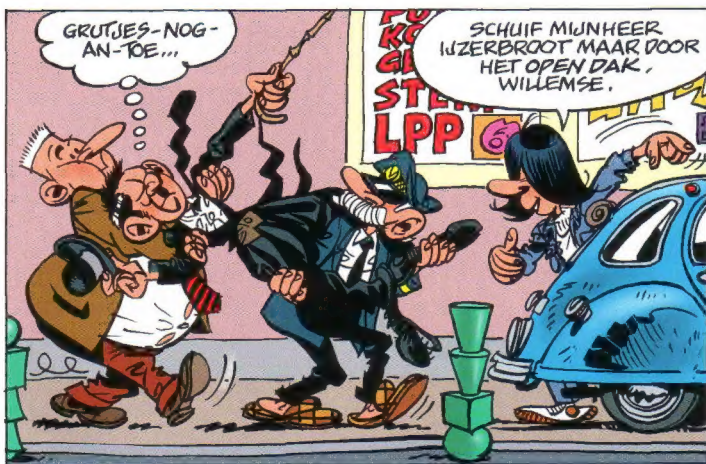
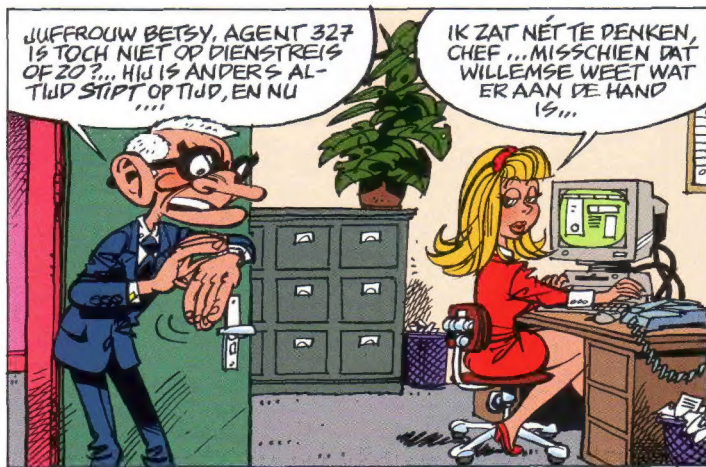


MARTIN LODEWIJK

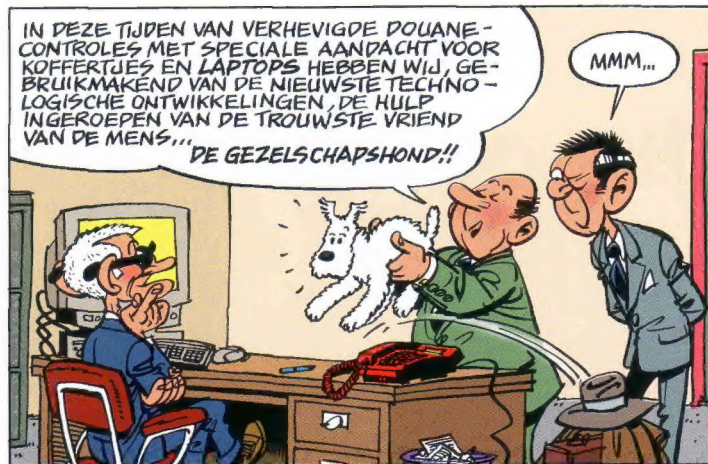
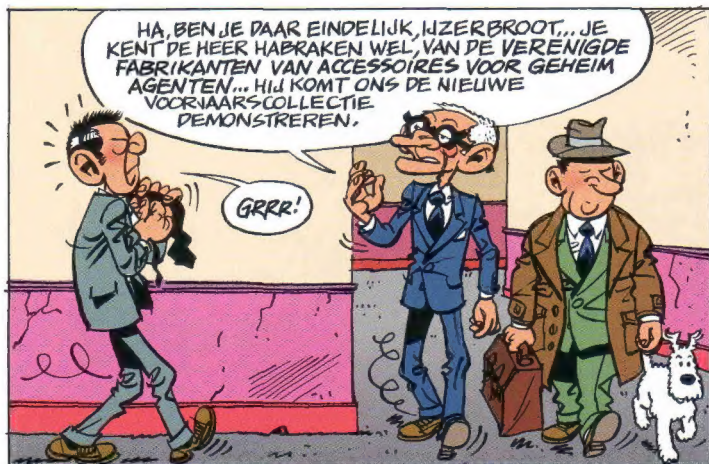
## HET OOR VAN GOGH



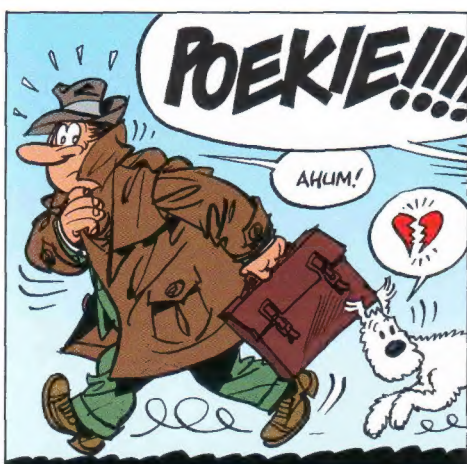
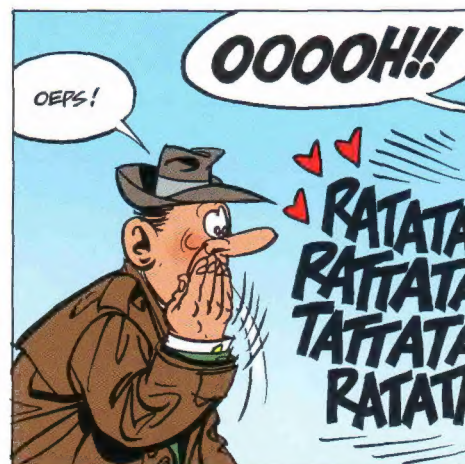
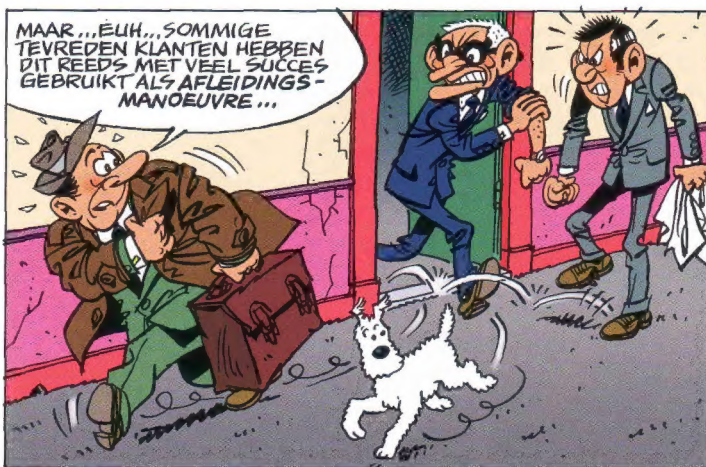








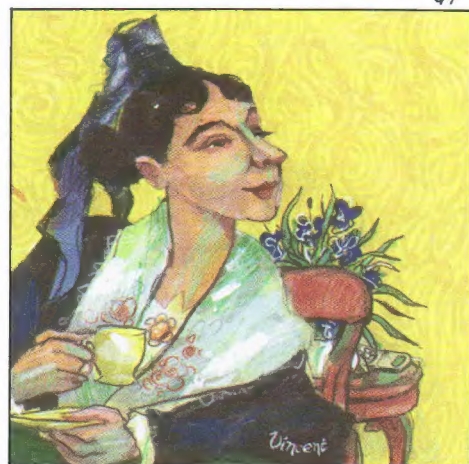








97



98







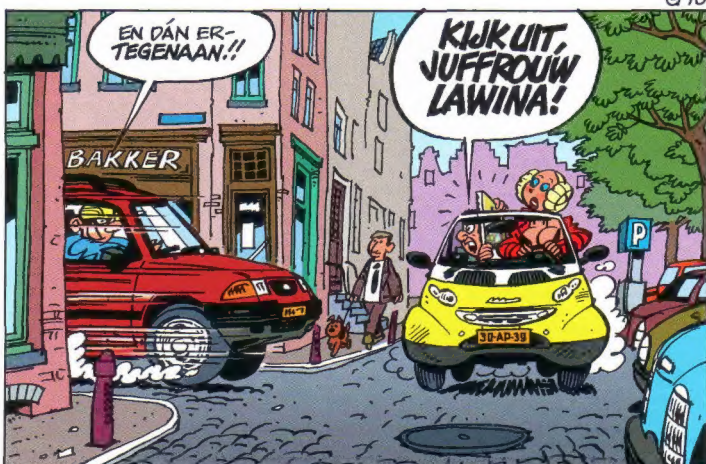
G 9



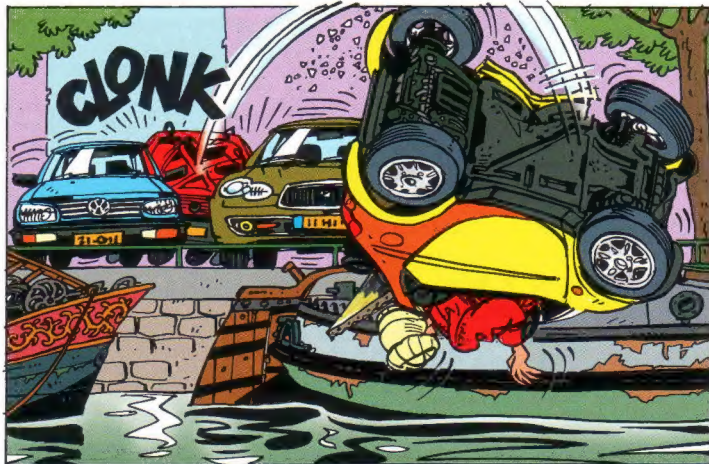
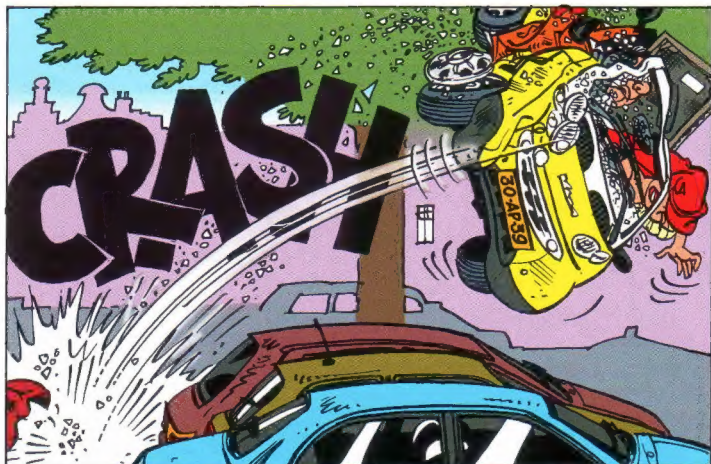
\* BEAUTIFUL IMPORTANT PEOPLE SECURITY



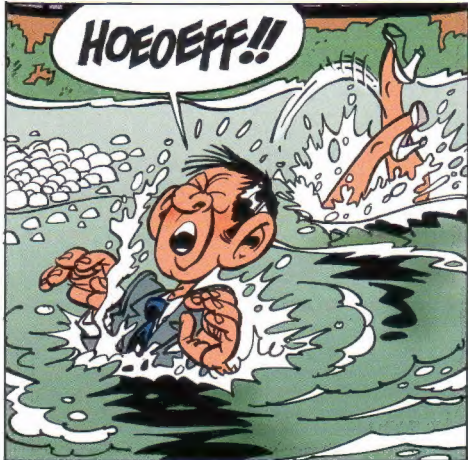
G 10



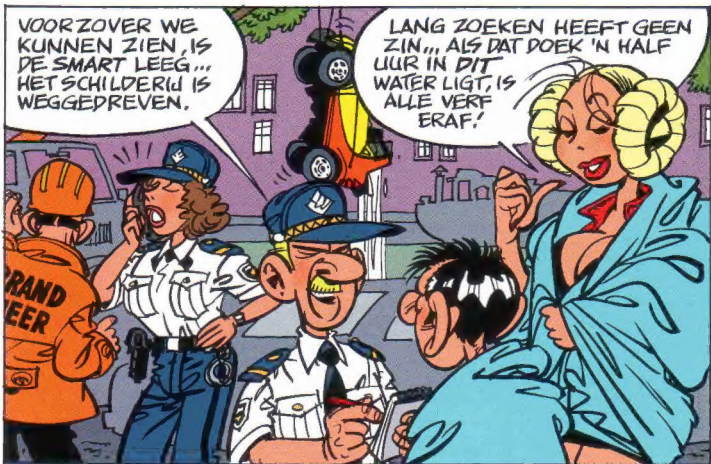




G71



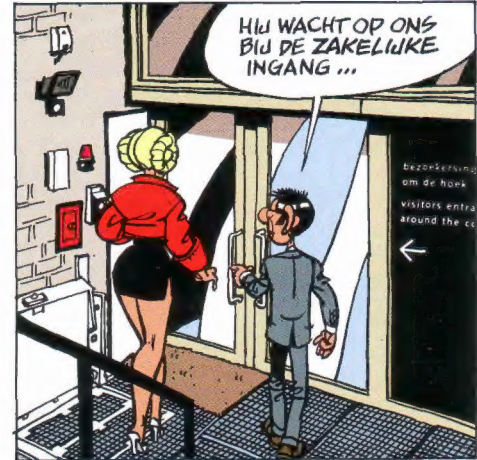
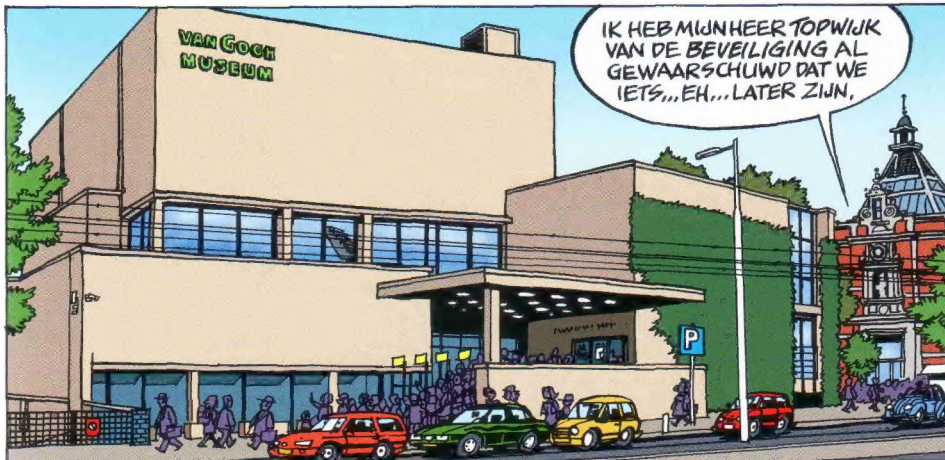
G72







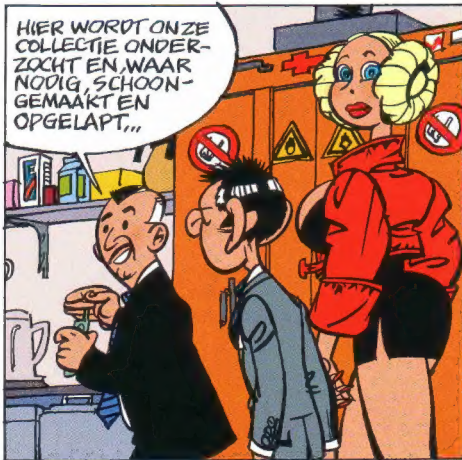
G73



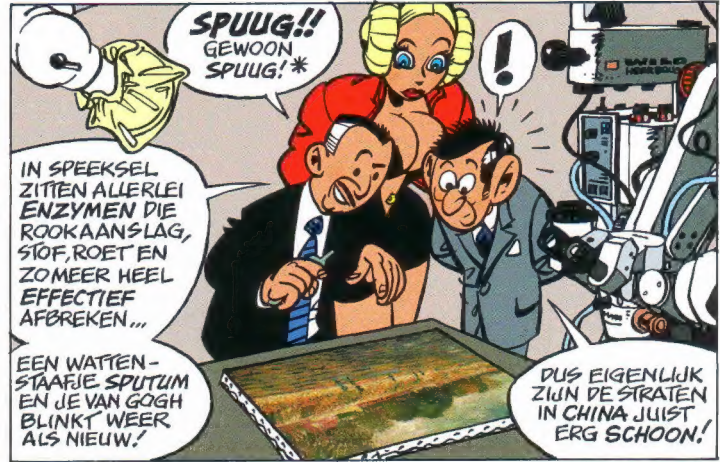
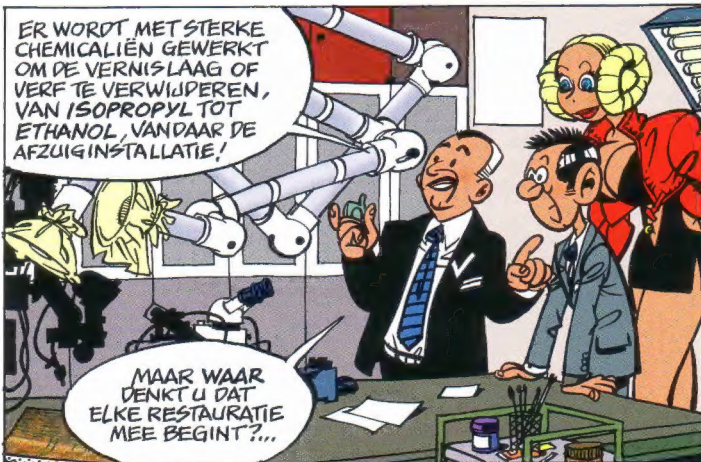
G74







G 15



\* AUTHENTIEK

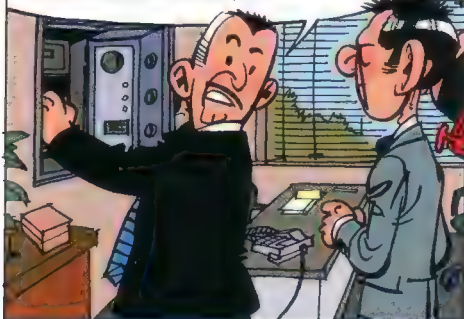


G 16

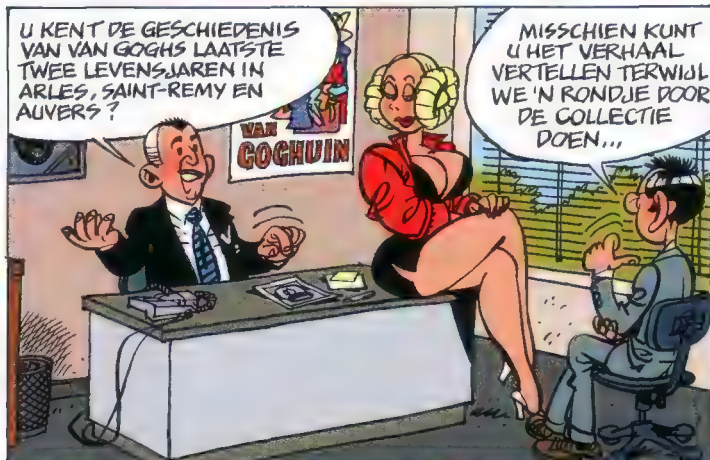
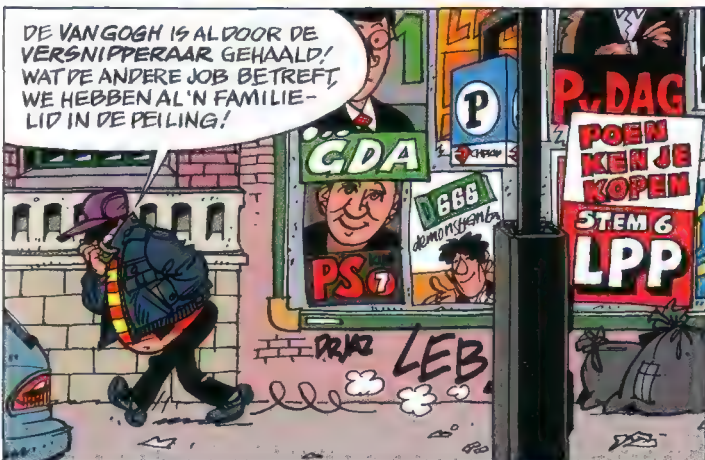




BIJ DE INBRAAK OP 14 APRIL 1991  
WERDEN TWINTIG WERKEN GESTOLEN...  
ZE WERDEN GELUKKIG GAUW TERUG-  
GEVONDEN IN 'N VERLATEN BESTELBUSJE  
...MAAR HIERVAN ONTBREEKT NOG  
ALTIJD IEDER SPOOR!!



G 17



G 18





VINCENTS DROOM WAS EEN KUNSTENAARS-KOLONIE TE STICHTEN VAN GELIJKGESTEMDE KUNSTBROEDERS... DE FRANSE SCHILDER PAUL GAUGUIN DIE HIJ IN PARIJS HAD LEREN KENNEN EN DIE NET TERUG WAS VAN EEN VERBLIJF IN MARTINIQUE EN BRETAGNE, GING OP ZIJN UITNODIGINGEN IN...

GAUGUIN NEEMT ZIJN INTREK IN 'T GELE HUIS EN DE EERSTE TWEE MAANDEN WERKEN ZE GEZAMENLIJK IN DE OMGEVING VAN ARLES... ZE ETEN SAMEN, DRINKEN SAMEN EN GAAN SAMEN NAAR DE KROEG EN HET BORDEEL VAN MÈRE CHOSE... GAUGUIN PORTRETTEERT VAN GOGH BEZIG MET EEN VAN ZIJN BEROEMDE ZONNEBLOEMEN... MAAR HUN DISCUSSIES OVER KUNST ONTAARDEN STEEDS VAKER IN HEVIGE RUZIES...



JIJ ZOU 'ES 'N KEERTJE WAT MEER VAN DE WERELD MOETEN ZIEN VAN DE BODEM VAN JE GLAS!!!

G 19

JE KAN LEUK KLEUREN MAAR LEVEN LUKT JE NIET!!

WE MOGEN AL NIET LIEGEN EN NIET STELEN, EN NOU MAG IK OOK NOG EENS NIET DRINKEN???

EN DAT ZEG JIJ???

HOU 'S EFFE OP ZEG!!!!

IK BEGIN ER BEHOORLIJK GENOEG VAN TE KRUIGEN,!

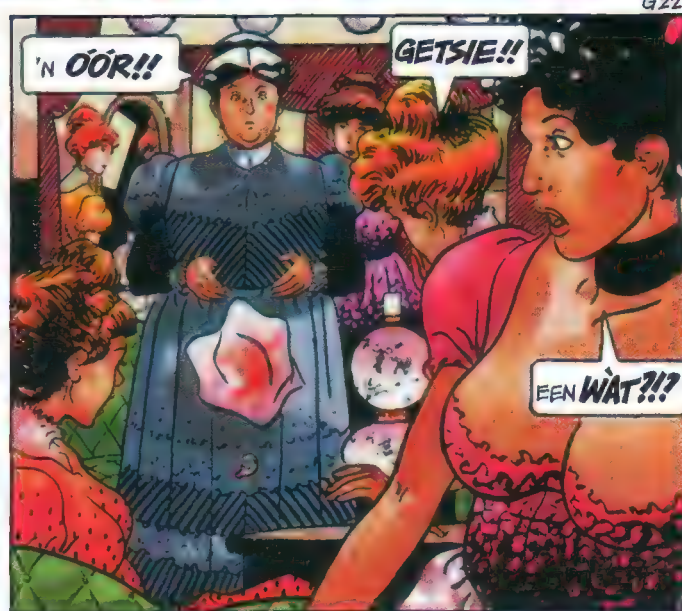
IK WIL NIKS MEER HOREN OVER HET HOGERE... KLOOSTERBROEDERS... GEWAUWEL OVER GESTERNTEN... CHEF!! IK GEEF JE GELIJK... DAN BEN IK ERVANAF!!

DE IDEEËN VAN VAN GOGH EN GAUGUIN OVER SCHILDER KUNST STAAN LIJNRECHT TEGENOVER ELKAAR... VINCENT VOELT ZICH VERLATEN EN HOUDT ZICH OP DE BEEN MET KOFFIE EN ALCOHOL EN BEZOEKJES BIJ MÈRE CHOSE...

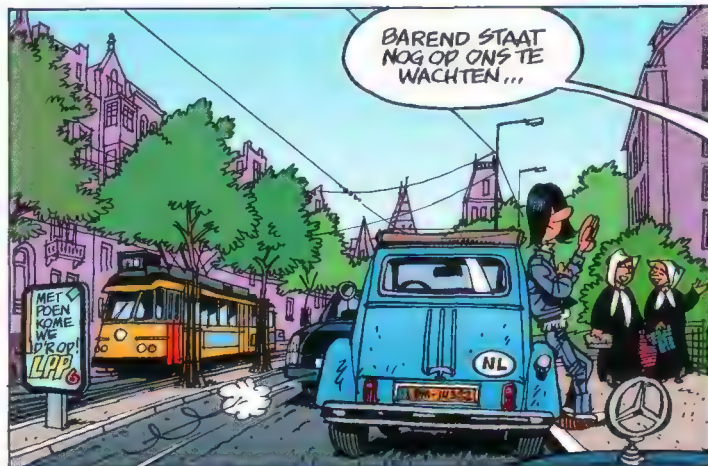
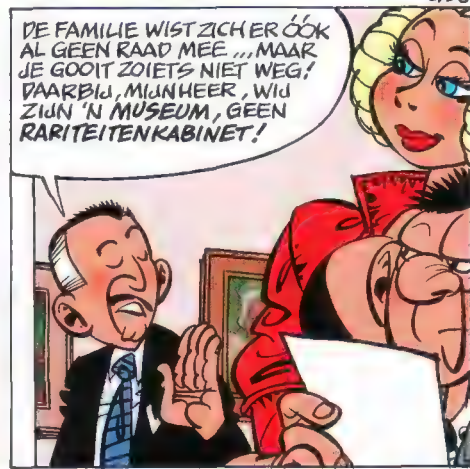
G 20



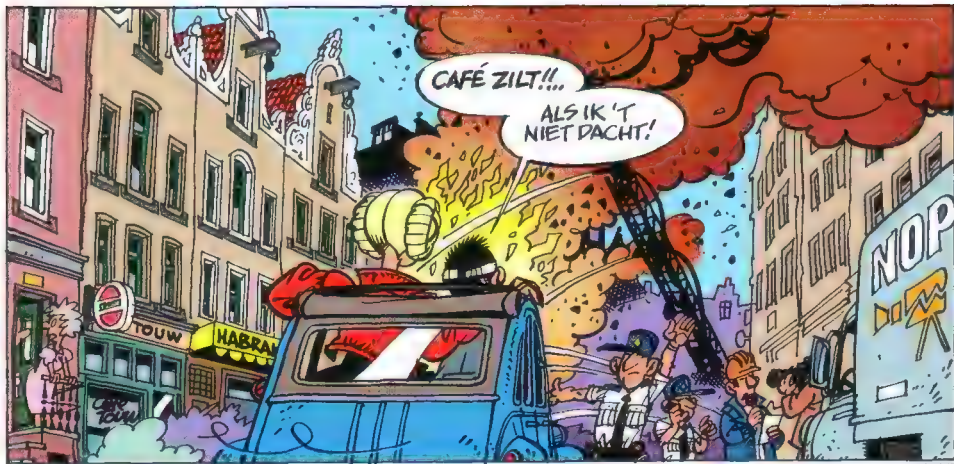




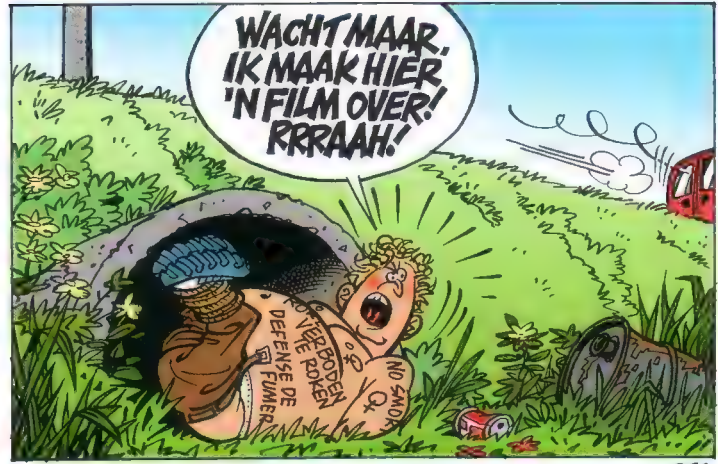












927

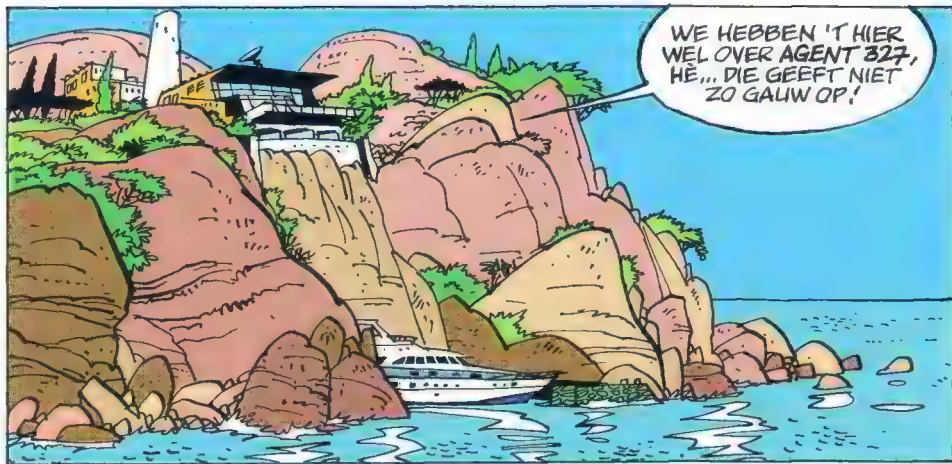


\* AUTHENTIEK

928



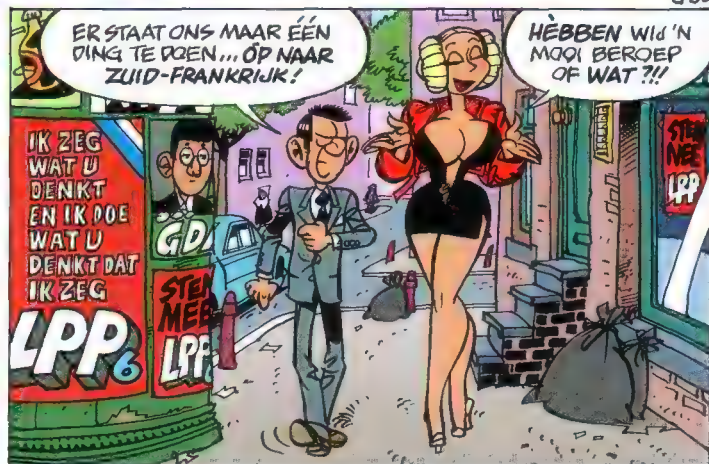
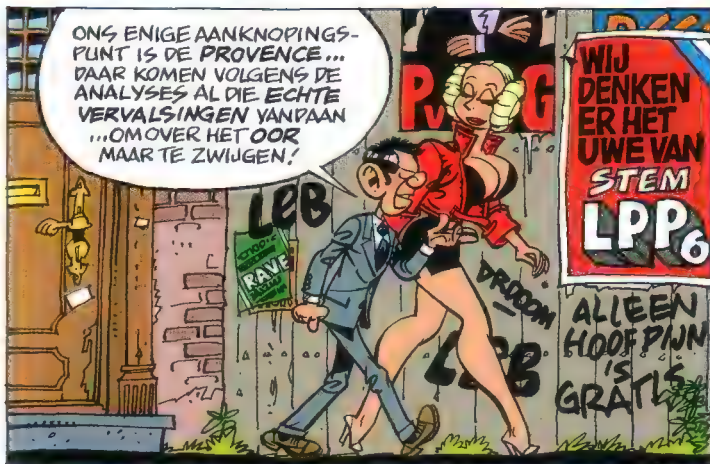




G29

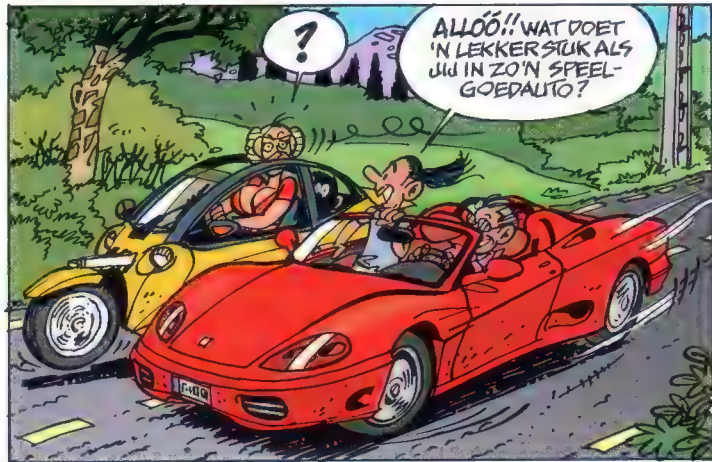


G30

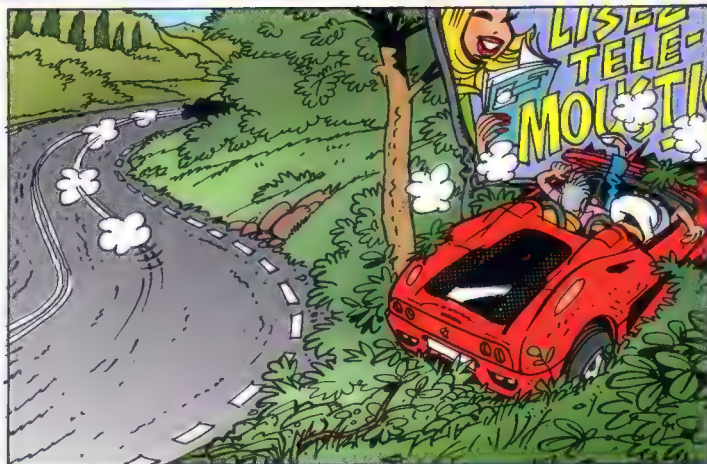
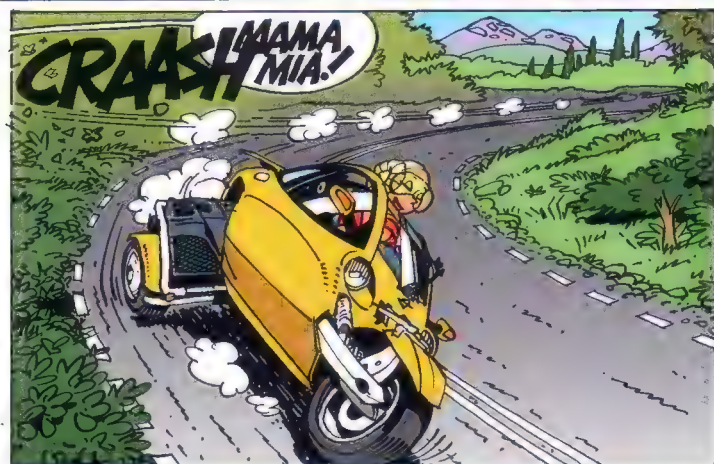
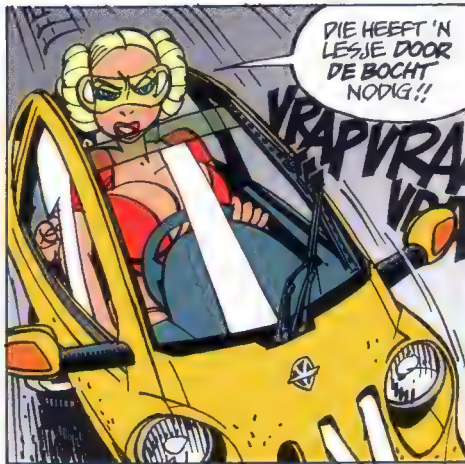




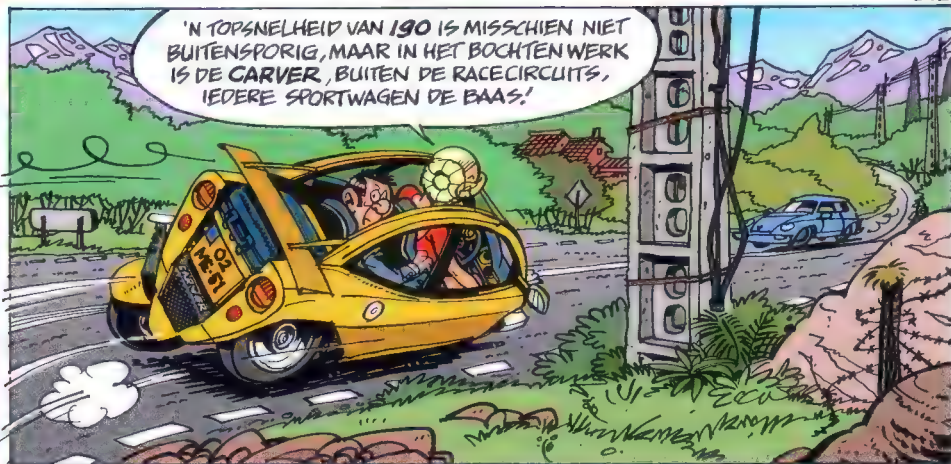
DAG OF WAT LATER ...



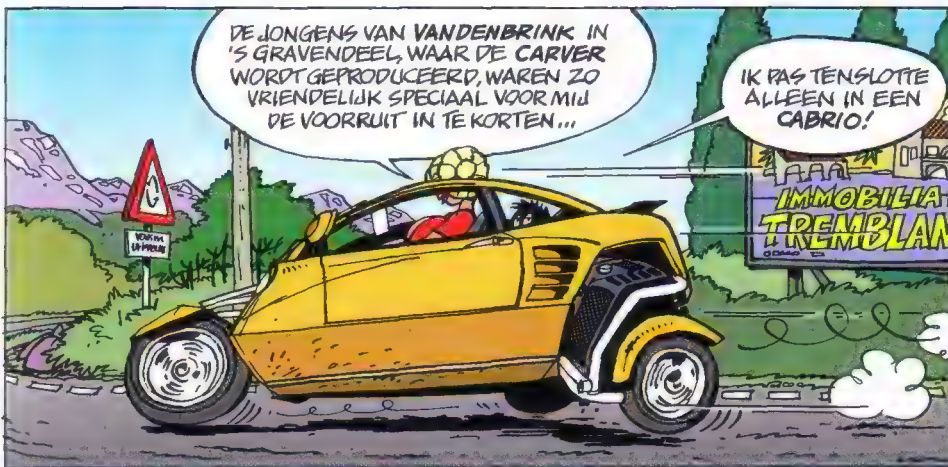
G31



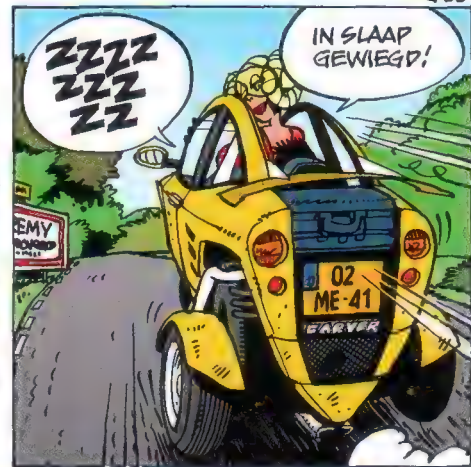
G32







G 33



G 34

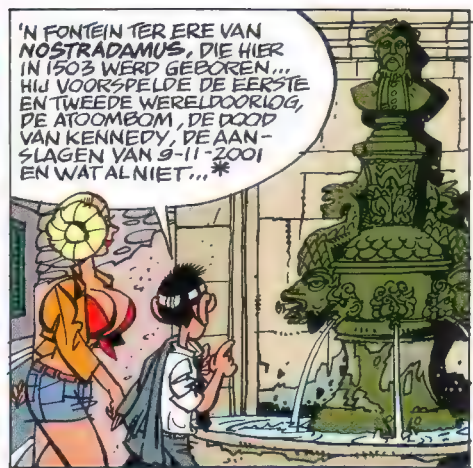




DE VOLGENDE DAG...



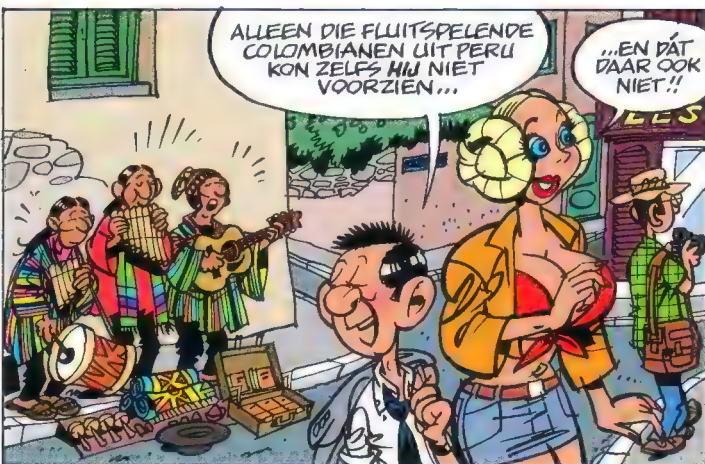
WE HEBBEN TOCH GEEN PLAN DUS WE KUNNEN NET ZO GOED EVEN DE TOERIST UITHANGEN...



'N FONTEIN TER ERE VAN NOSTRADAMUS, DIE HIER IN 1503 WERD GEBOREN... HIJ VOORSPELDE DE EERSTE EN TWEEDE WERELDOORLOG, DE ATOOMBOOM, DE DOOD VAN KENNEDY, DE AANSLAGEN VAN 9-11-2001 EN WAT AL NIET...\*

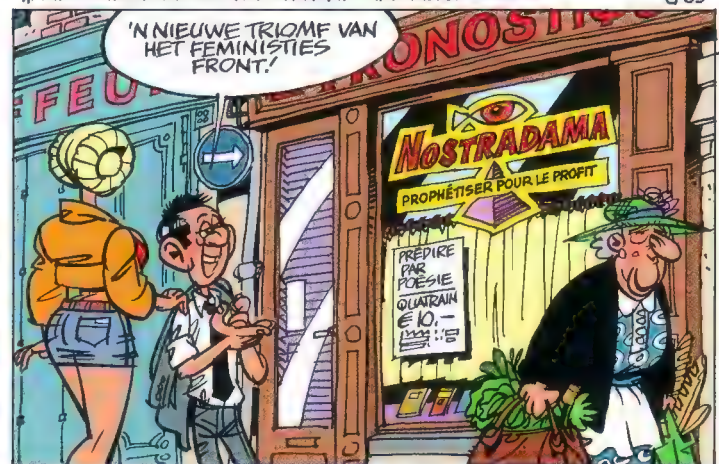
\* ZIE: DE WAARHEID OVER NOSTRADAMUS - IAN WILSON - UITG. M

G 35



ALLEEN DIE FLUITSPELENDE COLOMBIANEN UIT PERU KON ZELFS HIJ NIET VOORZIEN...

...EN DAT DAAR OOK NIET!!



'N NIEUWE TRIOMF VAN HET FEMINISTIES FRONT!

**NOSTRADAMA**  
PROPHÉTISER POUR LE PROFIT  
PRÉDIRE PAR POÉSIE QUATRAIN € 10,-



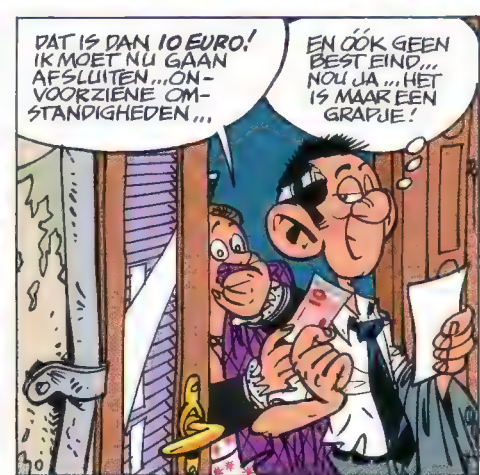
**HIJ!!** **KUCH!!**  
AHUM...KOM BINNEN EN GA ZITTEN, VREEMDELING...

GOEDENDAG, MEVROUW...



AHEM...EH...IN HET WATER STAAT EEN KWATRIJN GESCHREVEN DAT UW FATUM ZAL DUIDEN EN BELICHTEN!

VREEMDELING...GEEN GOED BEGIN VOOR EEN HELDERZENDE...



DAT IS DAN 10 EURO! IK MOET NU GAAN AFSLUITEN...ON-VOORZIENE OMSTANDIGHEDEN...

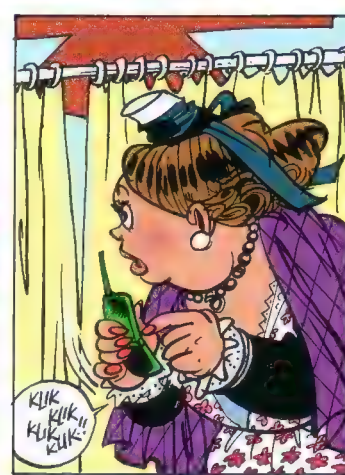
EN OOK GEEN BESTEIND...NOU JA...HET IS MAAR EEN GRAPJE!



NU IS DE NOORDERLING NAAR ZUID GEKOMEN, DE WAARHEID HEEFT HIJ ZICH TOT DOEL GENOMEN, DIE IN DE GOUDEN KOOL VERBORGEN LIGT WAARIN DE BANDELING ZIJN LEVEN LIJKT TE DROMEN.

ZE KWAM ME BEKEND VOOR...

NOU MOE!! DAT IS NOG EENS WAT ANDERS DAN: U ZULT 'N BLONDE STOOT ONTMOETEN...



KLIK KLIK!! KLIK!!



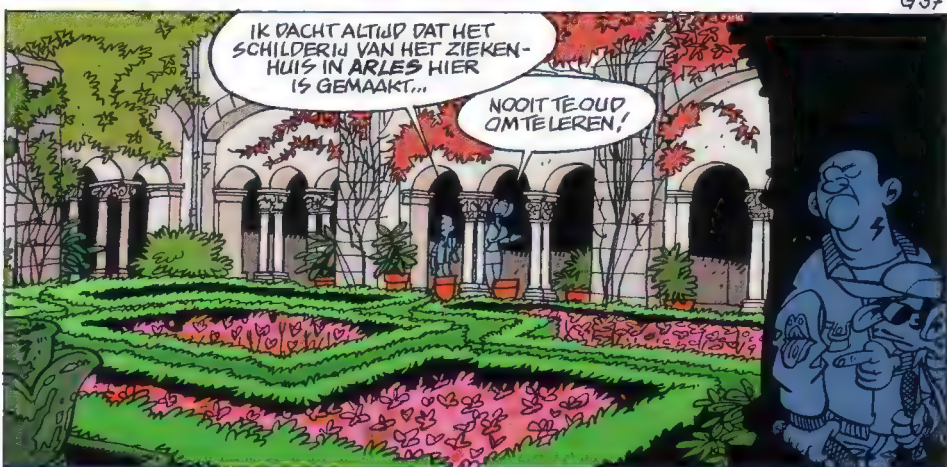
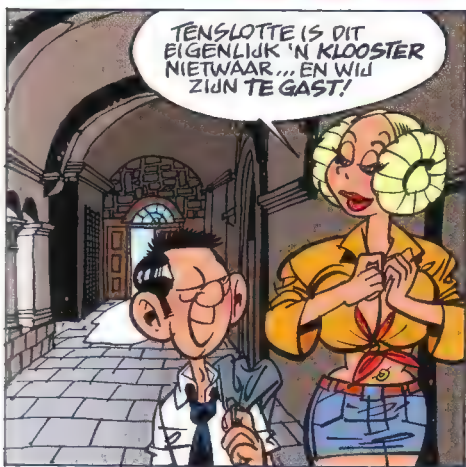
**WAT!! AGENT 327!!**

G 36

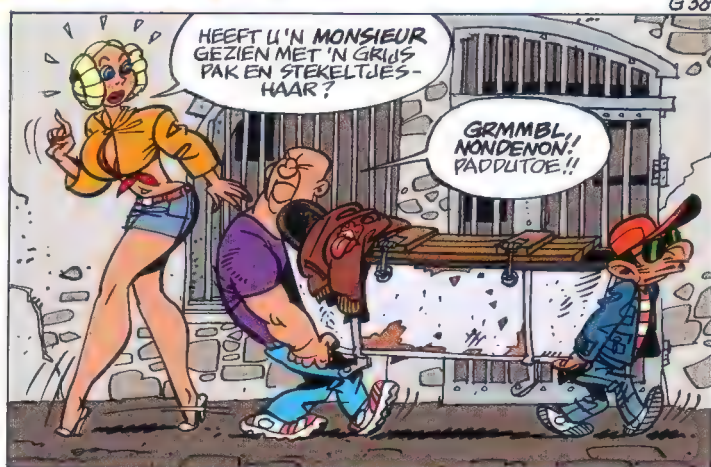
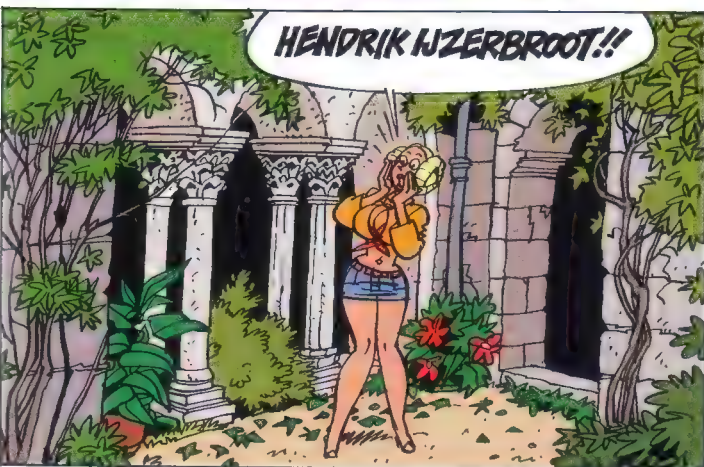




G37



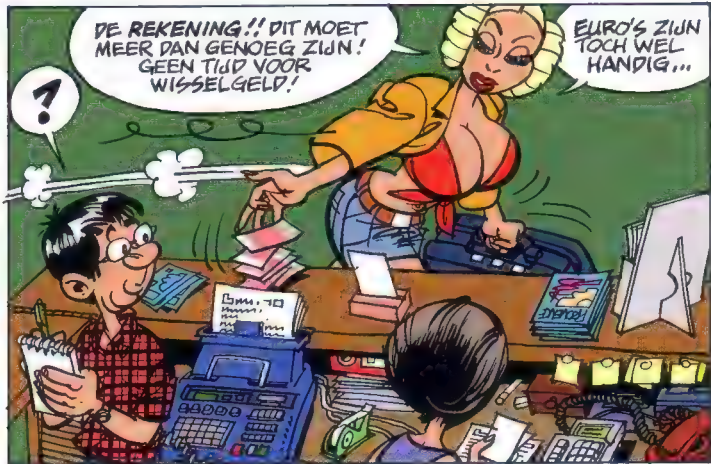
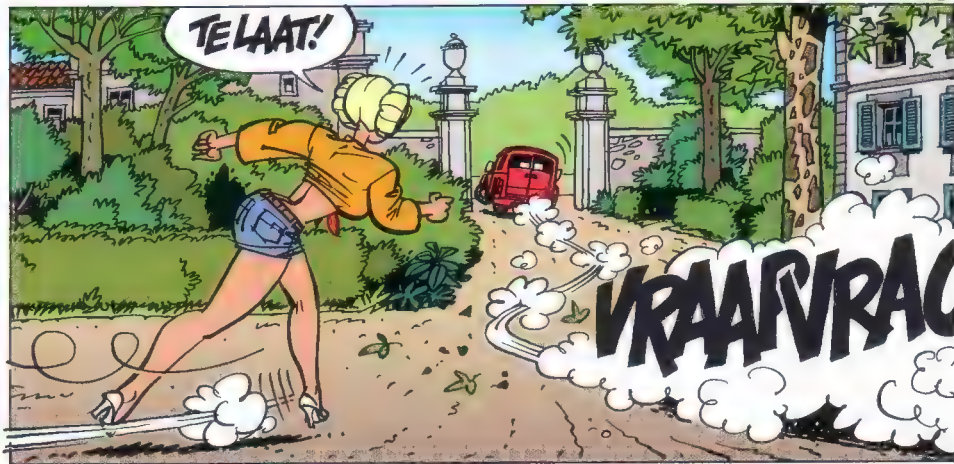
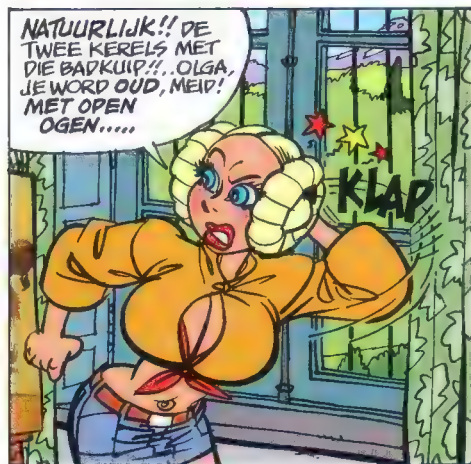
G38



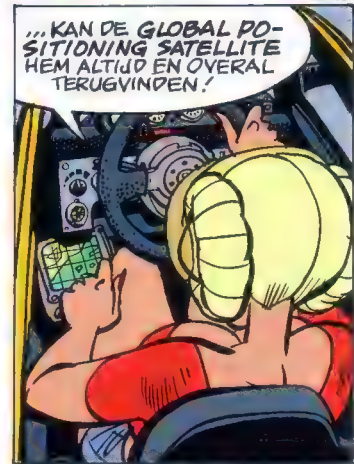




G 39

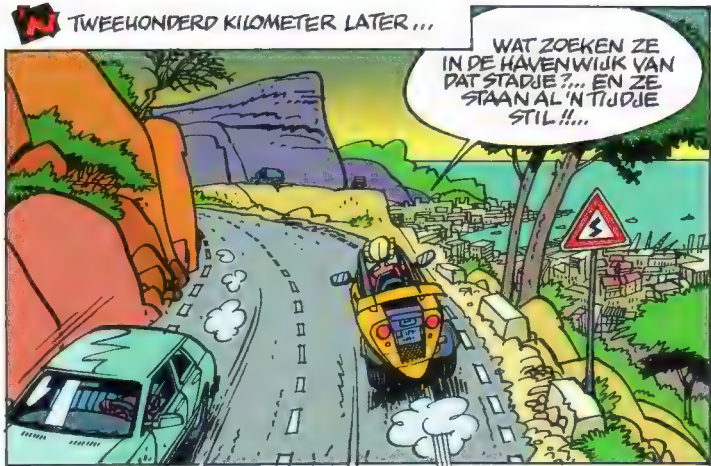
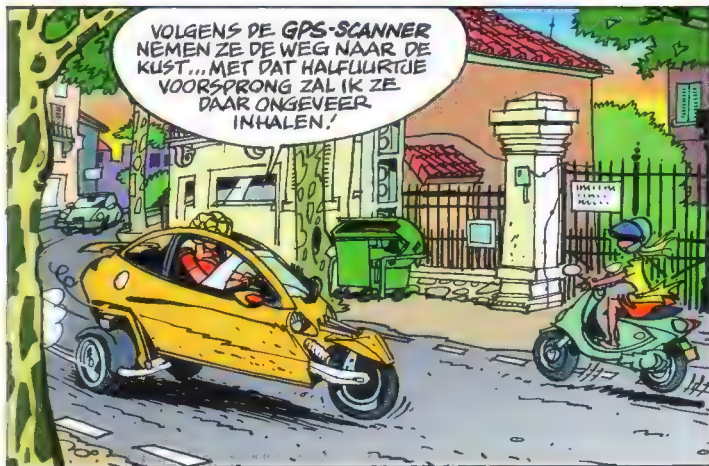


G 40



\* LEES DOSSIER 17: HOTEL NEW YORK

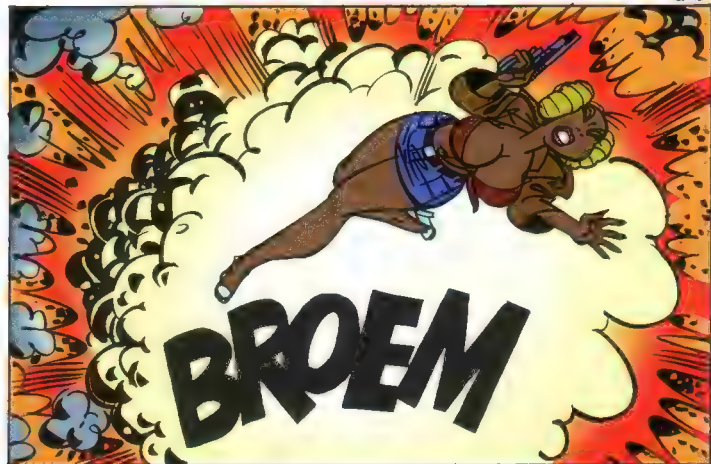
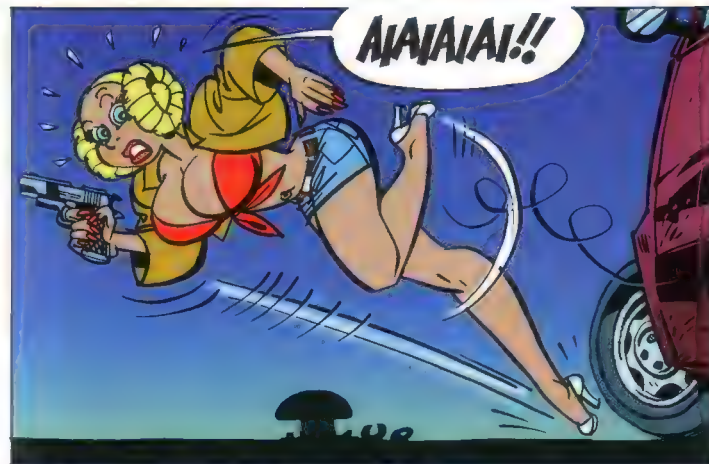




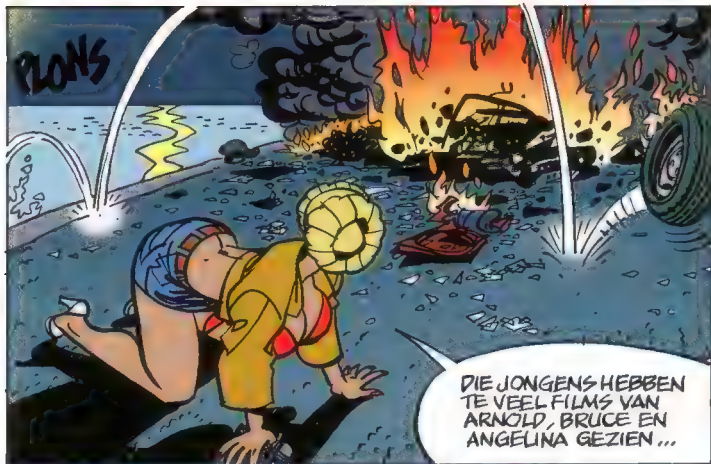
G41



G42







DIE JONGENS HEBBEN  
TE VEEL FILMS VAN  
ARNOLD, BRUCE EN  
ANGELINA GEZIEN...



DE BENZINETOEVOER  
TE RUIM AFGESTELD,  
JUFFROUW LAWINA?

AGENT 525!  
CARL SORGE!!  
WAAR KOM JIJ  
VANDAAN?!

IK HOOP NIET DAT  
IJZERBROOT IN DAT  
BUSJE ZAT DAT NET  
NAAR KAAP CANAVERAL  
WERD GELANCEERD....

G43



AGENT 327 IS ONTVOERD EN ZIT NU  
WAARSCHIJNLIJK IN EEN BOOT OP ZEE!  
DIE AUTO IS DE LICHT INGEGAAN OM  
SPOREN OP TE RIJZEN... EN MIJN  
PERSOONTJE IN EEN MOEITE MEE!

HOE DOET ZE DAT  
TOCH?!! HANS KLOK  
IS ER NIETS BIJ!



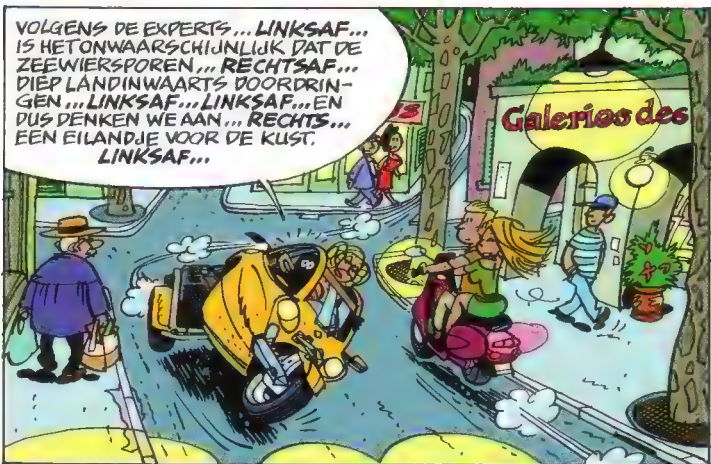
ALS ZE 327 WILDEN  
OMLEGGEN, HADDEN  
ZE DAT NET ZO GOED  
GELIJK IN SAINT  
REMY KUNNEN  
DOEN...

IK BEN DOOR DE  
CHEF NAAR MIJN  
BOOT AAN DE  
CÔTE D'AZUR GE-  
STUURD VAN WEGE  
DE LAATSTE RAP-  
PORTEN IN DE VAN  
GOGH-AFFAIRE...



TUSSEN DE STOFDEELTJES EN  
LUCHTVERVUILING IN HET  
CRAQUELE VAN DE SCHILDE-  
RIJEN VONDEN ZE SPOREN  
VAN 'N EXOTISCHE ZEEWIER-  
SOORT, DIE OIT UIT HET  
AQUARIUM VAN MONACO IS  
ONTSNAPT EN NU DE HELE  
MIDDELLANDE ZEE DREIGT  
TE OVERWOEKEREN! \*

\* AUTHENTIEK

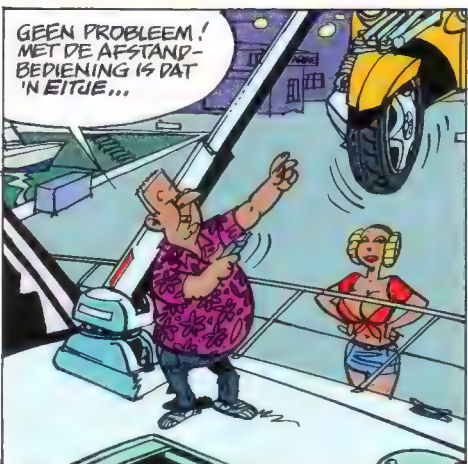


VOLGENS DE EXPERTS... LINKSAF...  
IS HET ONWAARSCHIJNLIJK DAT DE  
ZEEWIERSPOREN... RECHTSAF...  
DIEP LANDINWAARTS DOORDRINGEN...  
LINKSAF... LINKSAF... EN  
DUS DENKEN WE AAN... RECHTS...  
EEN EILANDJE VOOR DE KUST.  
LINKSAF...

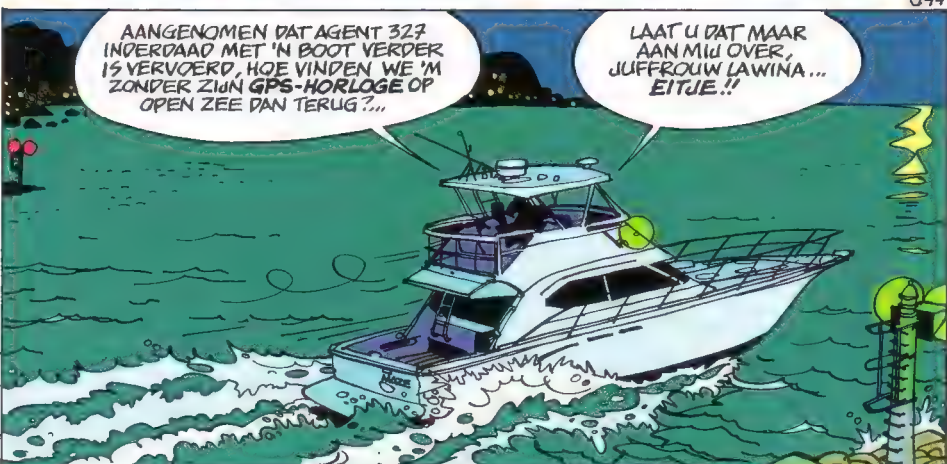


IK GELOOF NIET DAT  
IK OIT IN 'N AUTO  
ZEEZIEK GEWEEST  
BEN...

ALS JE MAAR NIET  
DENKT DAT IK HEM  
HIER ACHTERLAAT,  
SORGE!



GEEN PROBLEEM!  
MET DE AFSTAND-  
BEDIENING IS DAT  
'N EITJE...



AANGENOMEN DAT AGENT 327  
INDERDAAD MET 'N BOOT VERDER  
IS VERVOERD, HOE VINDEN WE 'M  
ZONDER ZIJN GPS-HORLOGE OP  
OPEN ZEE DAN TERUG?...

LAAT U DAT MAAR  
AAN MIJ OVER,  
JUFFROUW LAWINA...  
EITJE!!

G44





SCHEEPVAART OP DE MEDITERRANÉE BESTAAT VOOR 'N GROOT DEEL UIT PLEZIERJACHTEN... EN DIE ZIJN ZO LAAT MEESTAL OP WEG NAAR HUN GELIEFDE RESTAURANTJES OF HUN GERESTAUREERDE GEHEFEN...



ALS ZE NIET IN DE HAVENS DOBBEREN, IS DE KRUISSNELHEID EEN TWINTIG KNOPEN TERWIJL DE BEROEPSVAART EN VISSERSCHEPEN 'T NOG KALMER AAN DOEN MET, ZEG, TWAALF...

G45



ALS WE NU OP HET RADAR-SCHERM EEN BLIP MET ZO'N DERTIG KNOPEN DE ZEE OP ZIEN STUIVEN, KUN JE ER GERUST LAUWE THEE OP DRINKEN DAT DAT DE ONTVOERDERS VAN ONZE LUZERBROOD ZIJN...



EN KIJK!!... DAAR GAAN ZE... OF DE DIESEL GRATIS IS VAN-DAAG DE DAG... RICHTING DE EILANDEN VAN HYERES!... PORQUEROLLES... PORT-CROS... ISLE DU LEVANT WAAR JE IN DE JAREN VIJF VAN DE VORIGE EELUW BLOOT MOCHT RONDLOPEN...\*



...EN TENSLOTTE PROFITEROLLES... ZO ONBEKEND DAT JE HET OP GEEN KAART KUNT VINDEN...

\* DAT WAREN TIJDEN, LEZER!



VREEMD! ZE ZIJN AAN LAND GEGAAN OP PROFITEROLLES!... DAT EILAND IS PRIVÉ-BEZIT VAN EEN ANONIEME RIJKAARD... EN NIEMAND ZET ER EEN VOET ZONDER ZIJN TOESTEMMING!...



NET ALS VROEGER OP PORQUEROLLES... DAT WAS IN DE VORIGE EELUW NOG PRIVÉ-EIGENDOM VAN 'N BELGISCHE BARON!... PAS IN 1970 WERD HET FRANS BEZIT \* MAAR PROFITEROLLES IS NOG STEEDS 'N GRAAT IN DE KEEL VAN MARIANNE!



ALS JE ME DAAR AAN LAND KUNT ZETTEN, VOOR ZE WAKKER WORDEN...

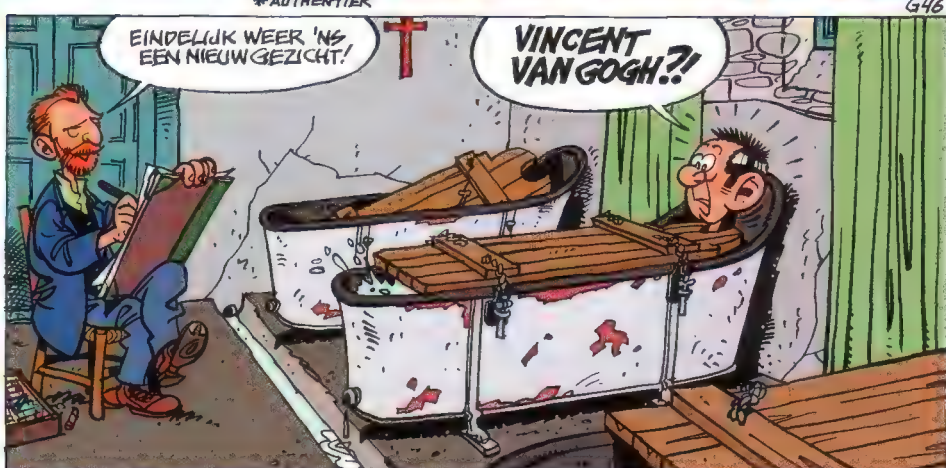
OKI-DOKI!

\* AUTHENTIEK

G46



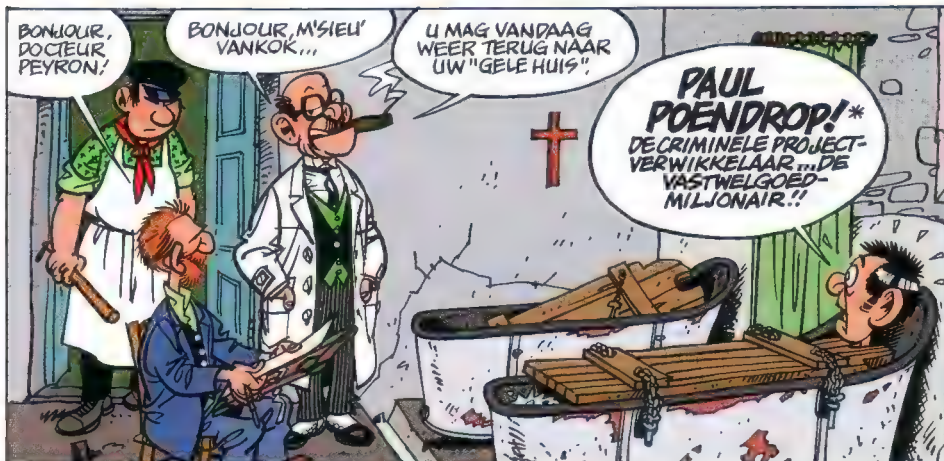
WA...WA... WAARBENNIK?... WADDIZZER GEB...



EINDELIJK WEER 'NS EEN NIEUW GEZICHT!

VINCENT VAN GOGH?!

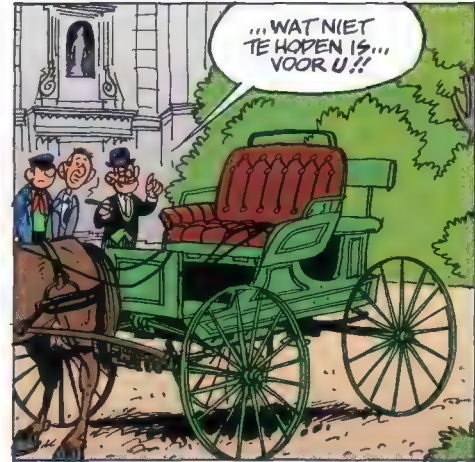




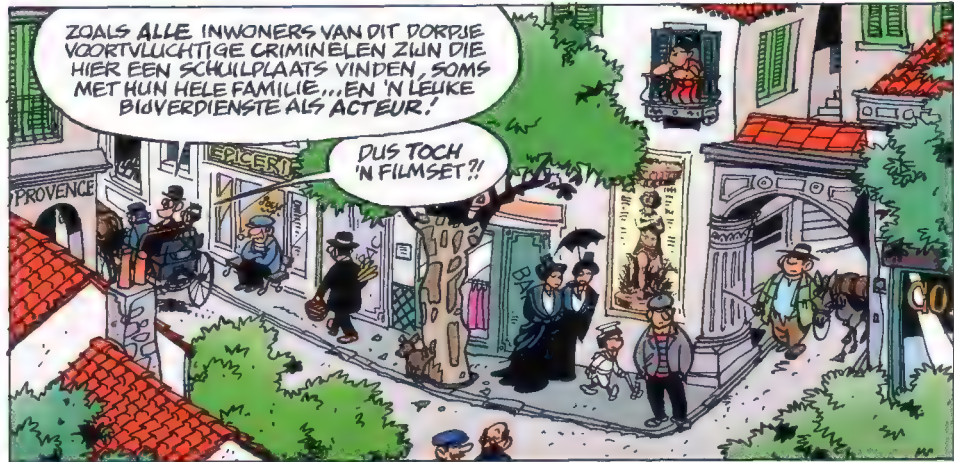
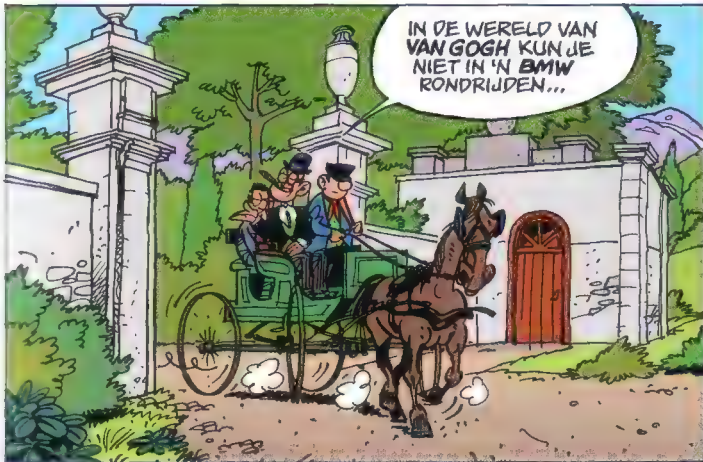
\* LEES DOSSIER 8 EN DOSSIER 13

\* AUTHENTIEK.

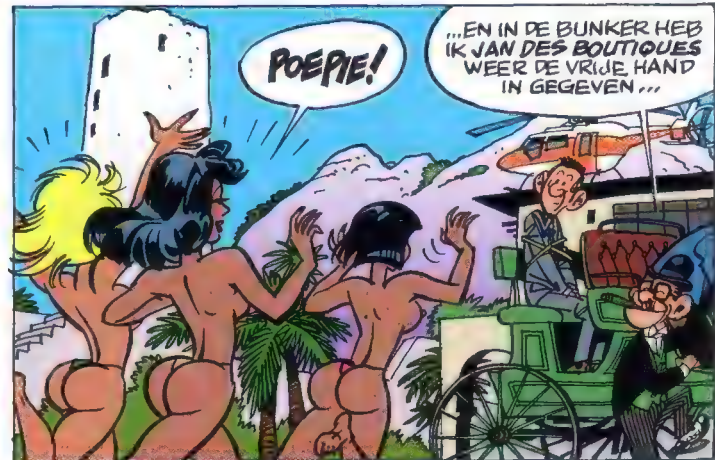




G 49



G 50





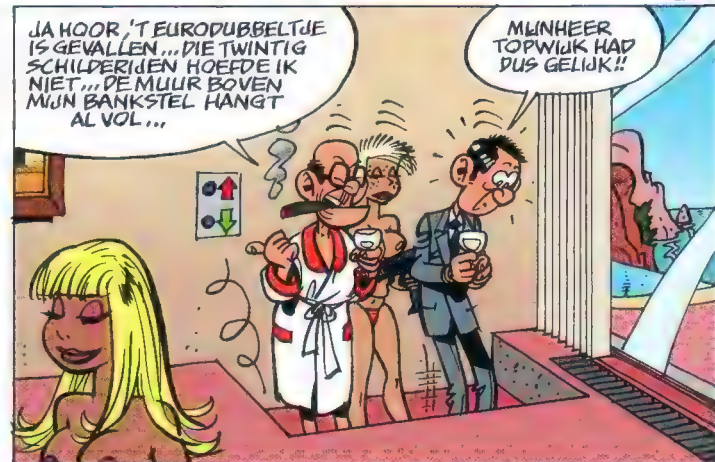


\* ZIE POSSIER NACHTWACHT

G 51



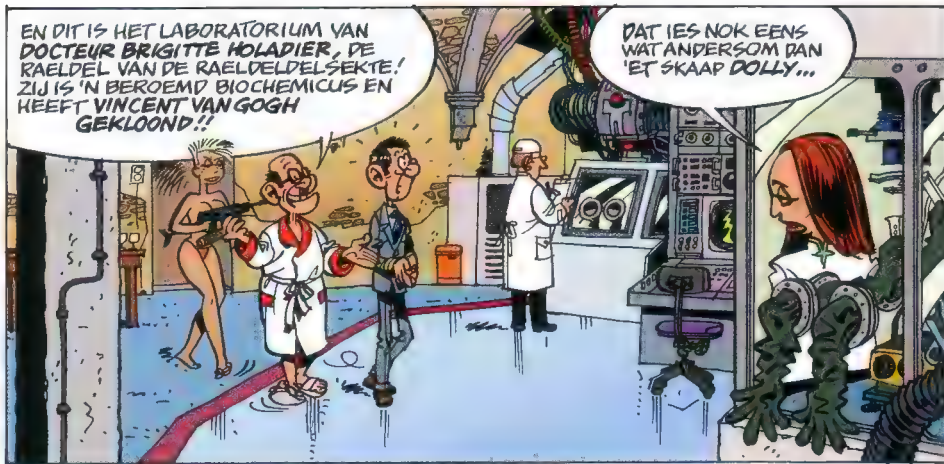
G 52







DEZE LIFT GAAT  
NAAR DE GEWELVEN  
VAN 'TOUDE FORT...  
ER ZIJN TIJDENS  
DE VERBOUWING  
NOG ROMEINSE  
RESTANTEN GEVONDEN...



EN DIT IS HET LABORATORIUM VAN  
DOCTEUR BRIGITTE HOLADIER, DE  
RAEDEL VAN DE RAEDELDELSEKTE!  
ZIJ IS 'N BEROEMD BIOCHEMICUS EN  
HEEFT VINCENT VAN GOGH  
GEKLOOND!!

DAT IES NOK EENS  
WAT ANDERSOM DAN  
'ET SKAAP DOLLY...

G53



MIJNHEER TROMP MAAKTE NOG EEN  
EEN PERFECTE KOPIE VAN DIT ZELFPORTRET  
DAT VAN GOGH MAAKTE VLAAG NADAT HIJ ZIJN  
OOR HAD AGESNEDEN... DE KOPIE HANGT  
NU IN HET MUSEUM IN LONDEN!

HET OOR  
VAN GOGH!



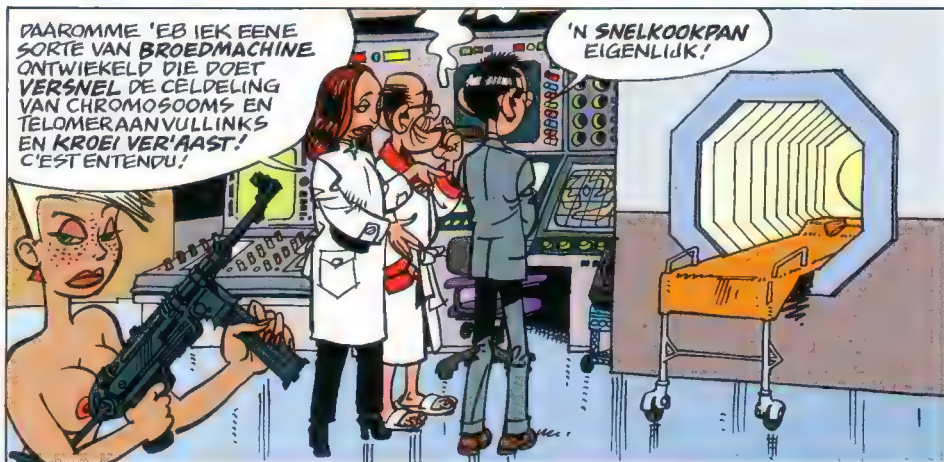
MICROSCOPISCHE BLOEDSPETTERTJES  
EN HUIDSCHILFERS IN DE VERF EN ONDER  
HET VERNIS LEVERDEN VOLDOELENDE DNA  
OP OM AAN TE TONEN DAT HET OOR OOK  
INTERPAAD VAN VAN GOGH WAS...

TENSLOT IES 'ET  
AL MEERDER DAN  
'ONDERD JAARS  
VEROUDERD,  
N'EST-CEPAS!...



ET IES NATURELLEMENT NIET PRAKTIJK DE  
KLOON TE 'EBBEN VAN FAMELIZE ARTIEST  
ALS JIJ VIJFENDERTIK JAARS WAKTEN  
MOET VOOR 'IJ FINALEMENT EENS ALLE  
DIE MEESTERWERKEN KAN SKILDEREN  
KAAN DOEN WAAROMME 'IJ FAMEU WAS  
TE ZIJN KEWEES, VOYEZ-VOUS?

MAAR HIJ  
HEEFT WEL  
Z'N OOR  
TERUG!



DAAROMME 'EB IEK EENE  
SORTE VAN BROEDMACHINE  
ONTWIEKELD DIE DOET  
VERSNEL DE CELDELING  
VAN CHROMOSOOMS EN  
TELOMERAANVULLINKS  
EN KROEI VER'AAST!  
C'EST ENTENDU!

'N SNELKOOKPAN  
EIGENLIJK!

G54



MAAR TEVENS DE VAN KOK MOET LEREN  
KEESTELIJK ZIEKZELF ZIJN TE WEZEN...  
ZIJN BRIEVENS, SKILDERIJENS,  
TEKENINKS, FILMENS OVER  
ZIJN LEVEN, FOTOKRAFIËNS  
EN BIOGRAFIËNS WORDEN  
VIA 'ERSENSCANNEUR  
INPROKRAMMIERD TIJDENS  
THERAPEUTIEKE SESSIES...



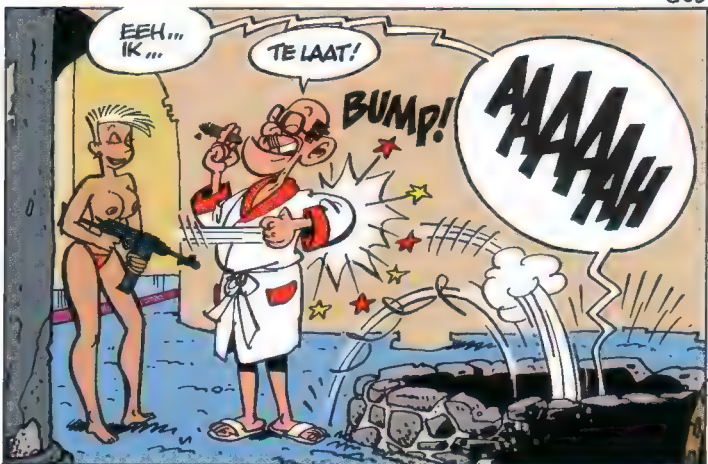
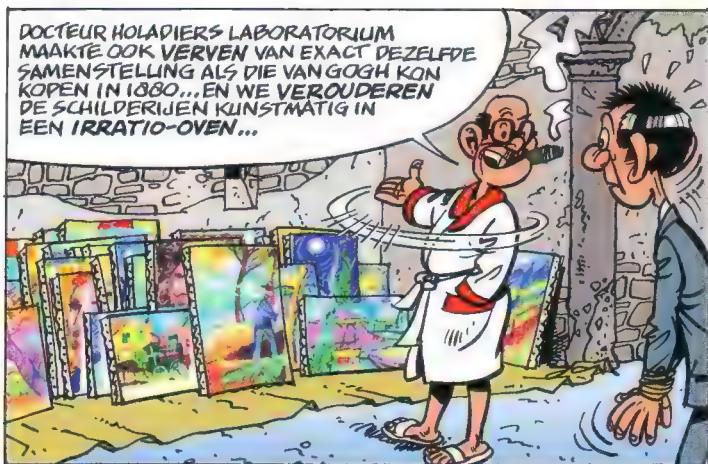
REKULIEREMENT MOET DEZE  
INDOCTRINE VERVEST WORDEN  
KEDAAN... MAAR TEVENS DE VERVAL  
VAN DNA BIJKWERK EN REPAREREED!  
DAAROMME 'EBBEN WIJ AFKENOOM  
DE DNA VAN AKTER-AKTERNEEF  
IN AMSTERDAM VOOR CONTROOL!

DE ONTVOERING  
VAN THEO VAN GOGH!



WE HEBBEN HONDERDEN WAARDELOZE  
DOEKEN UIT DE JAREN 1800 GEKOCHT  
BIJ ANTIQUAIRS EN OP VEILINGEN IN  
ZUID-FRANKRIJK IN DE MATEN DIE VAN  
GOGH GEBRUIKTE, OM AAN SPIERAMEN  
VAN 'T JUISTE HOUT TE KOMEN MET DE  
OUDE SPIJKERS... EN WE VONDEN EEN  
VOORRAAD ROLLEN OUD LINNEN OP DE  
ZOLDER VAN 'N VOORMALIGE  
LEVERANCIER...

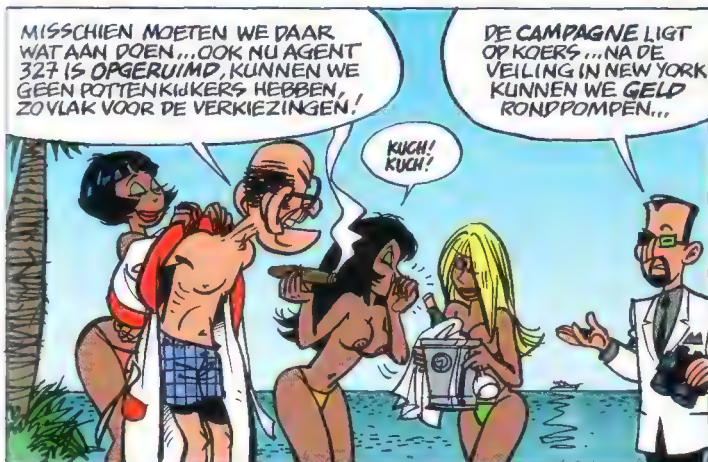
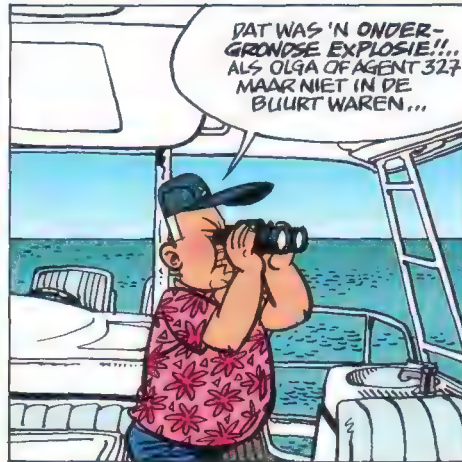








G57

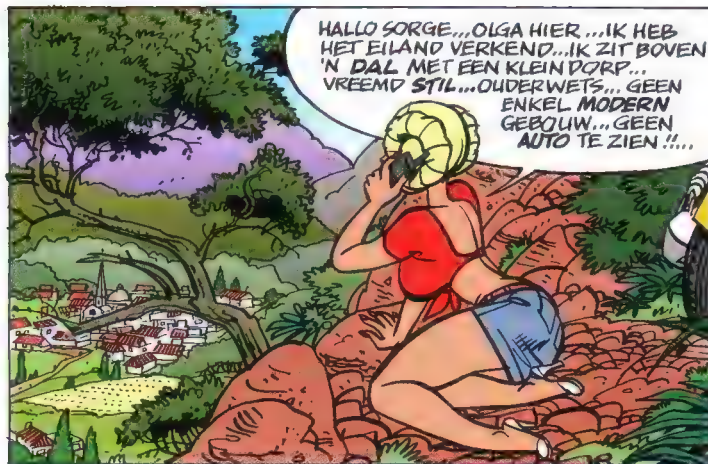


DE CAMPAGNE LIGT OP KOERS... NA DE VEILING IN NEW YORK KUNNEN WE GELD RONDPOMPEN...

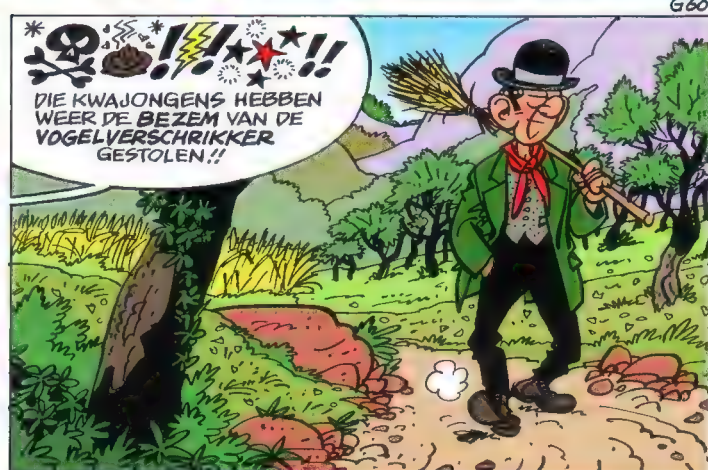
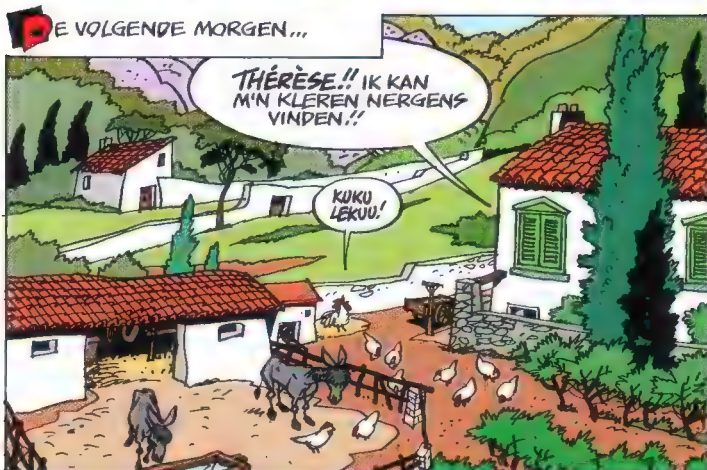


G58





G 59



G 60

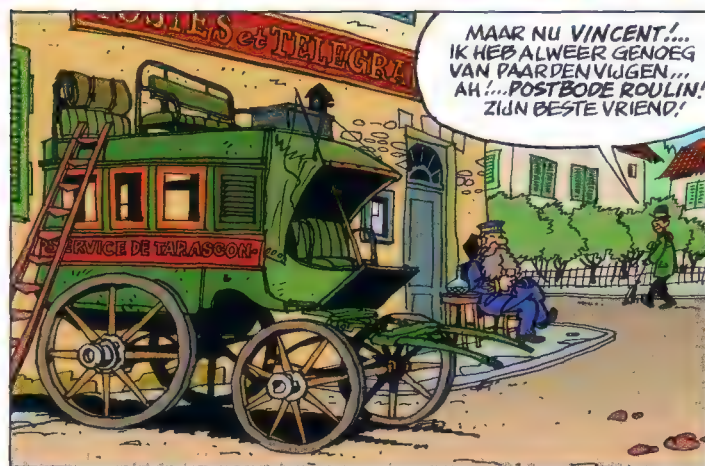




\* ZIE DOSSIER 14: CACOÏNE EN COMMANDO'S

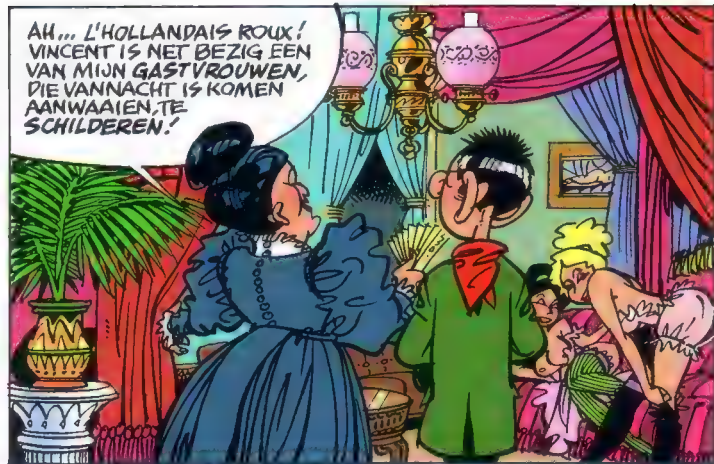


G61

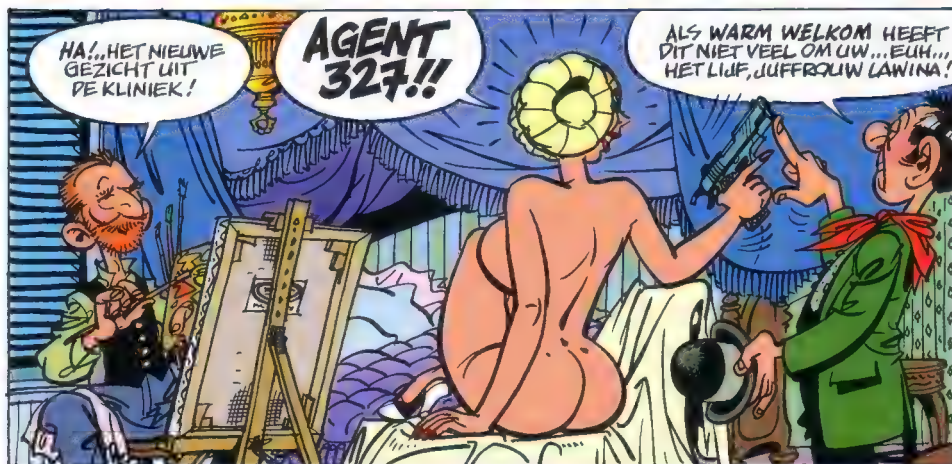


G62





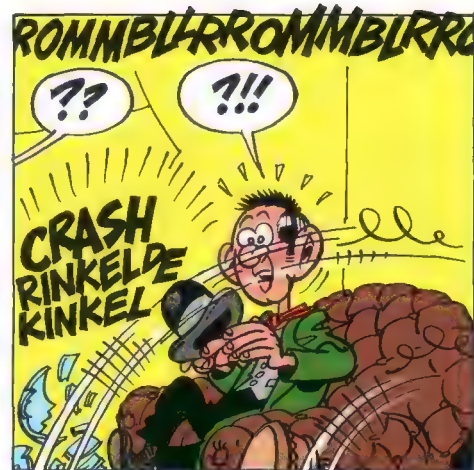
G63



G64







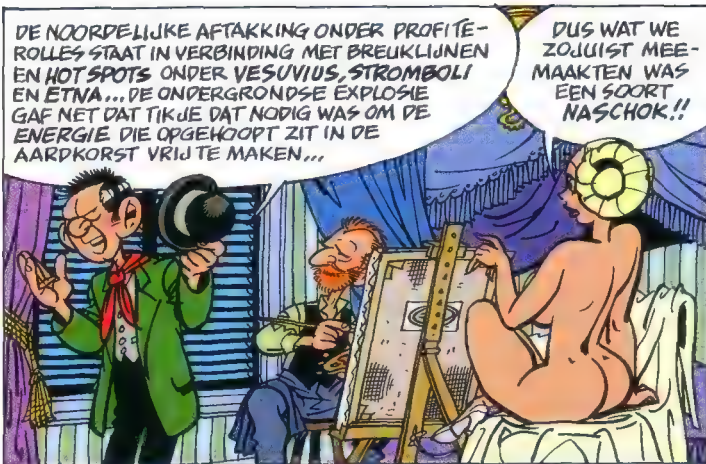
G65



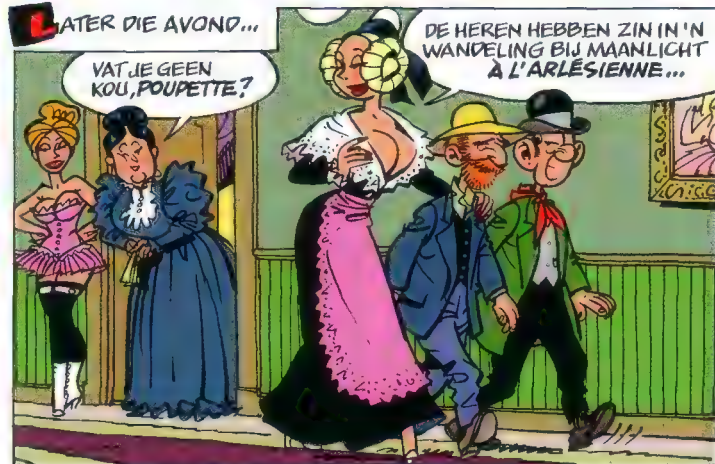
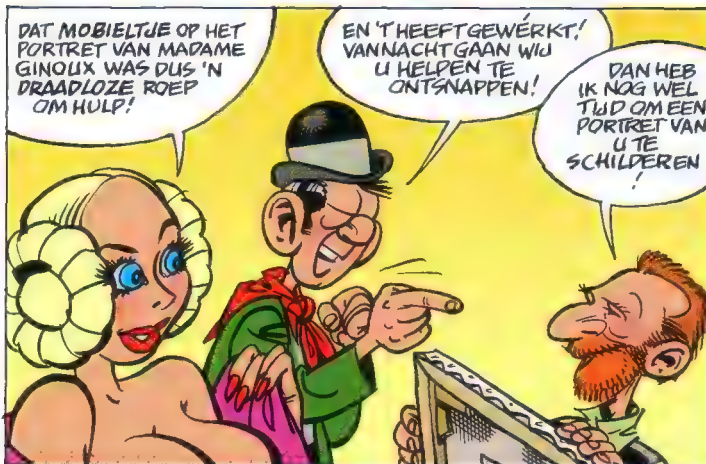
G66







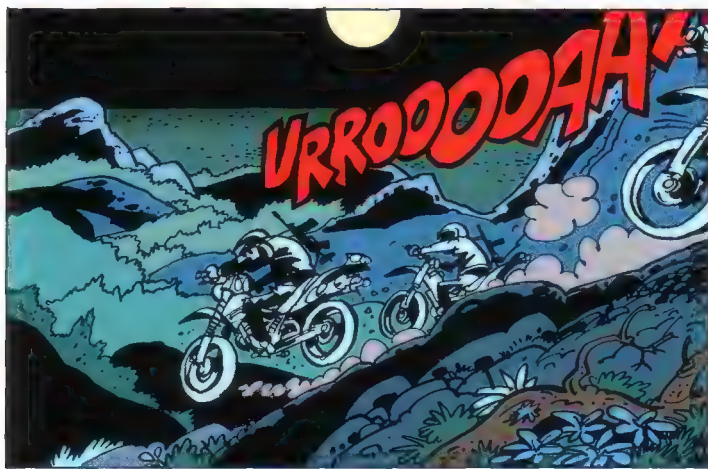
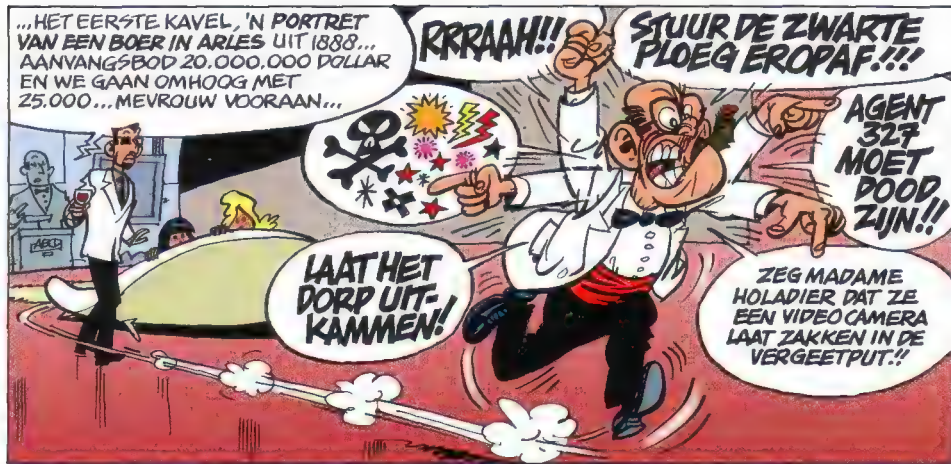
G67



G68







\* BRIEF AAN THEO VAN GOGH, 21 AUGUSTUS, 1888 G 70





\* ZOU LEUK ZIJN ALS DIT OOK AUTHENTIEK WAS.

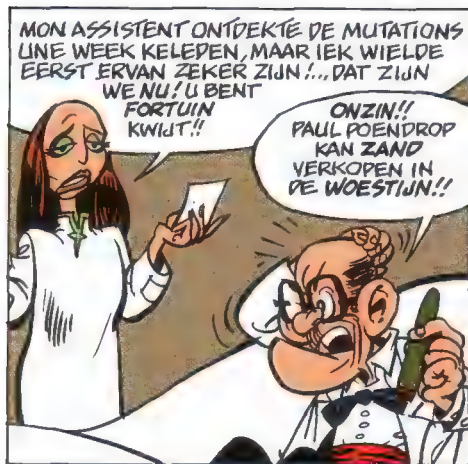
G71



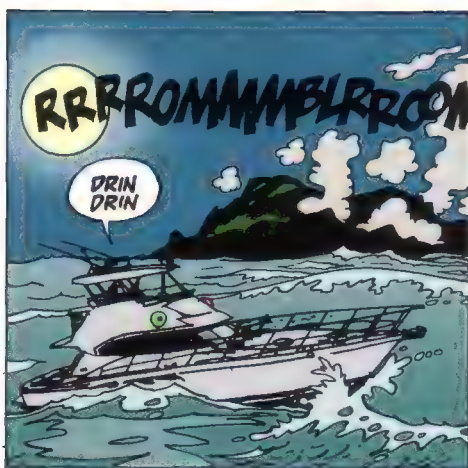
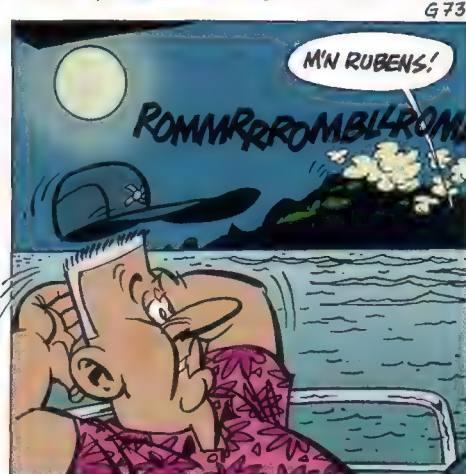
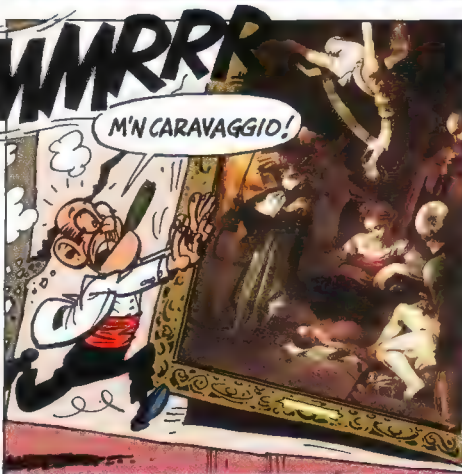
G72







G 73



G 74





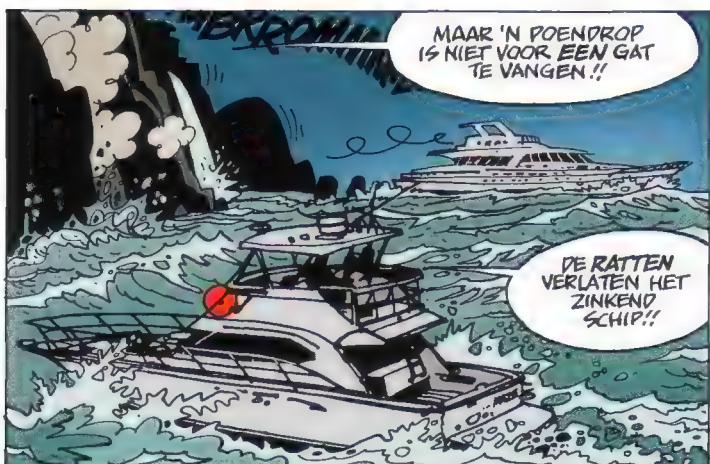


G75

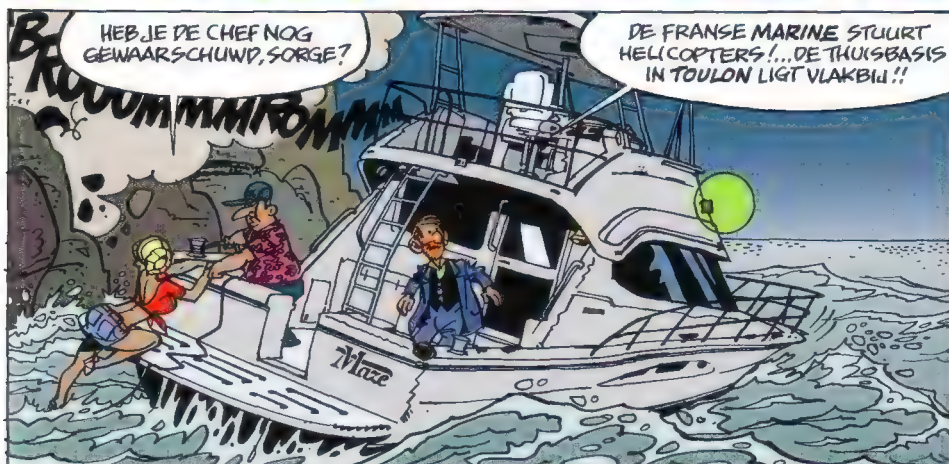
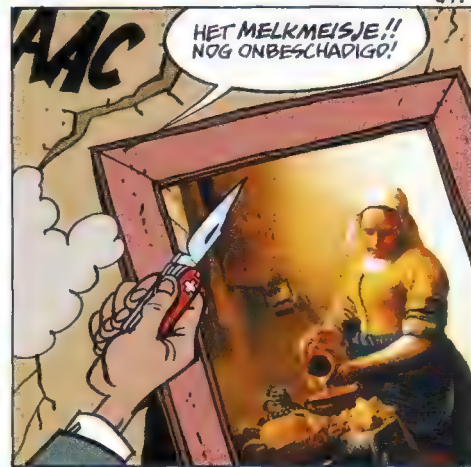
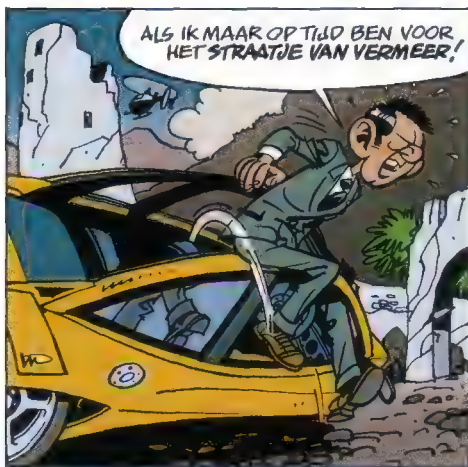
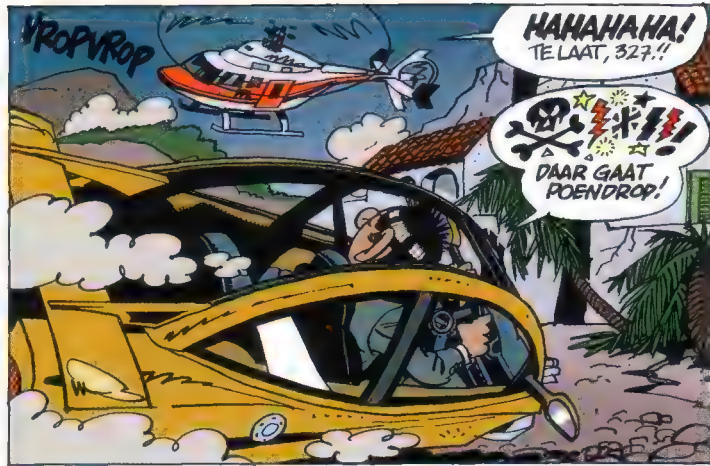


\* O.A. BIJ STROMBOLI, TEN NOORDEN VAN SICILIË

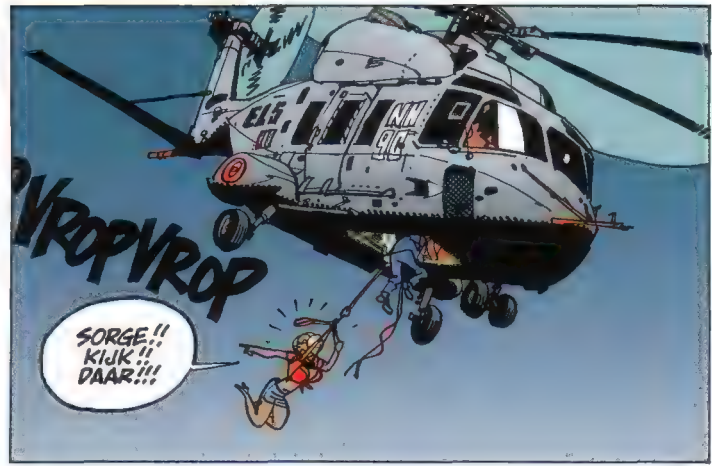
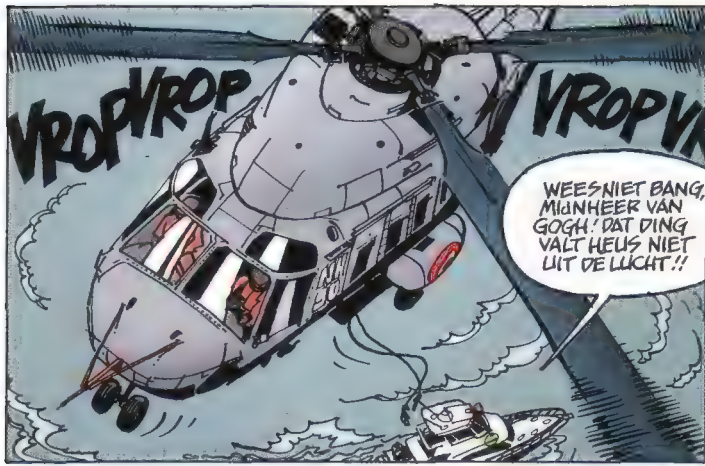
G76



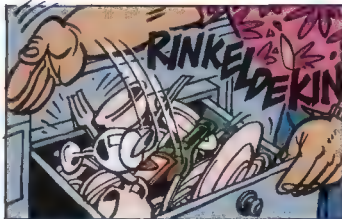
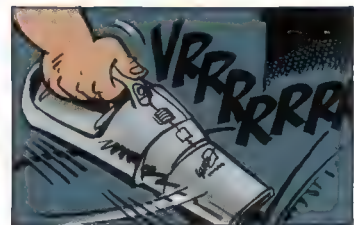
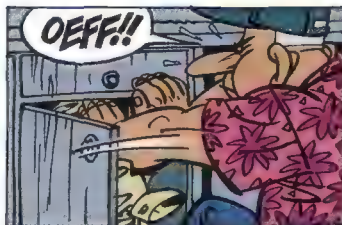




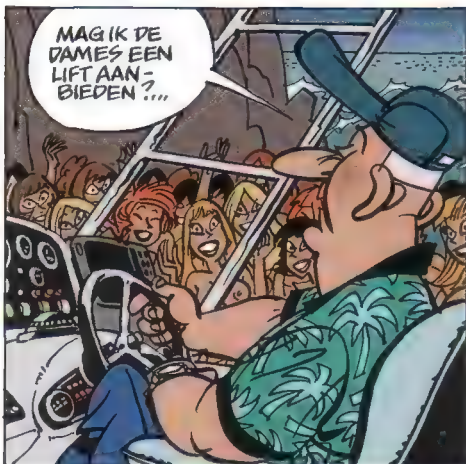




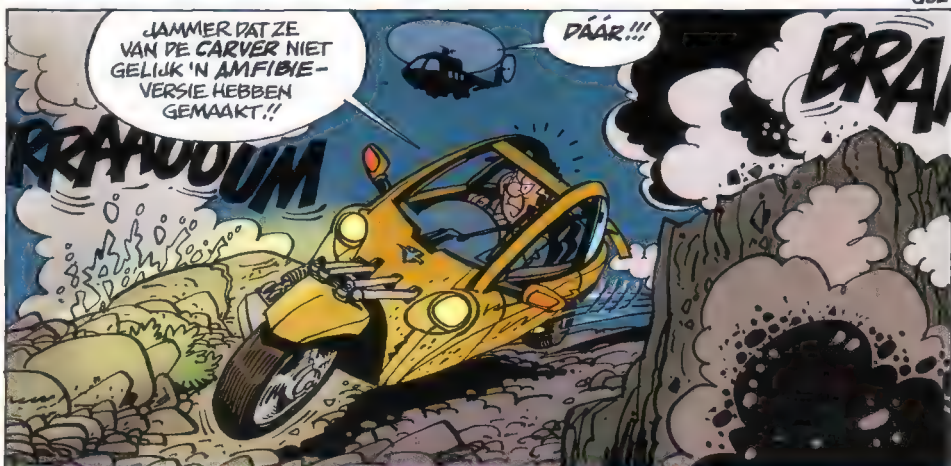
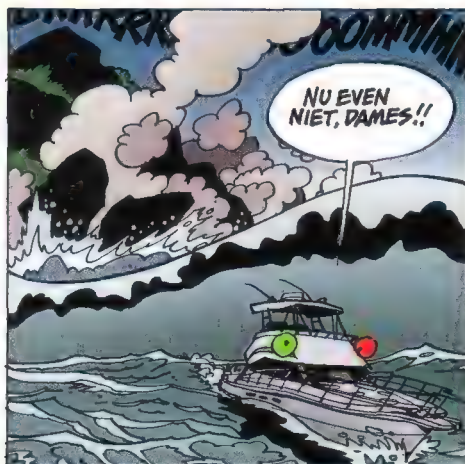
G79



G80



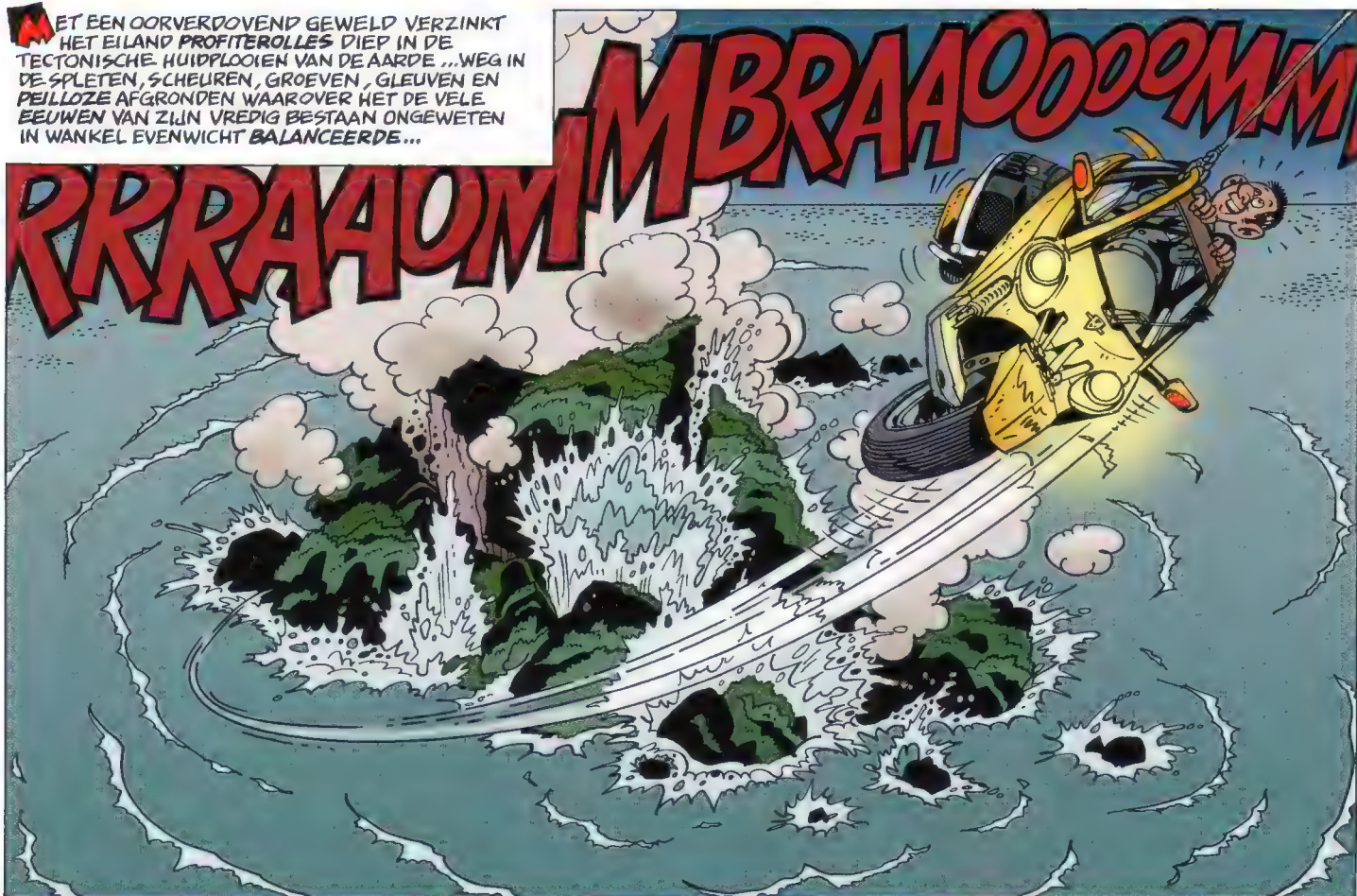








**M**ET EEN OORVERDOEVEND GEWELD VERZINKT  
HET EILAND PROFITEROLLES DIEP IN DE  
TECTONISCHE HUIDPLOOIEN VAN DE AARDE ...WEG IN  
DE SPLETEN, SCHEUREN, GROEVEN, GLEUVEN EN  
PEILLOZE AFGRONDEN WAAROVER HET DE VELE  
EEUWEN VAN ZIJN VREDIG BESTAAN ONGEWETEN  
IN WANKEL EVENWICHT BALANCEERDE...





**E**N HET WATER VAN DE MIDDELLANDSE ZEE SLUIT ZICH BOVEN HET EILANDJE DAT ZO ONBEKEND WAS DAT HET OP GEEN ENKELE KAART VOORKWAM... AAN DE HORIZON HET ILE DU LEVANT, PORT-CROS EN PORQUEROLLES DIE NOG WEL OP DE KAART STAAN...



BEDANKT DAT U AAN ME GEDACHT HEBT, JUFFROU LAWINA!

G85



JE DENKT TOCH NIET DAT IK M'N CARVER ZOMAAR OPGEEF, IJZERBROOT!

PAKAAN!! EN 'N BEETJE VOORZICHTIG!



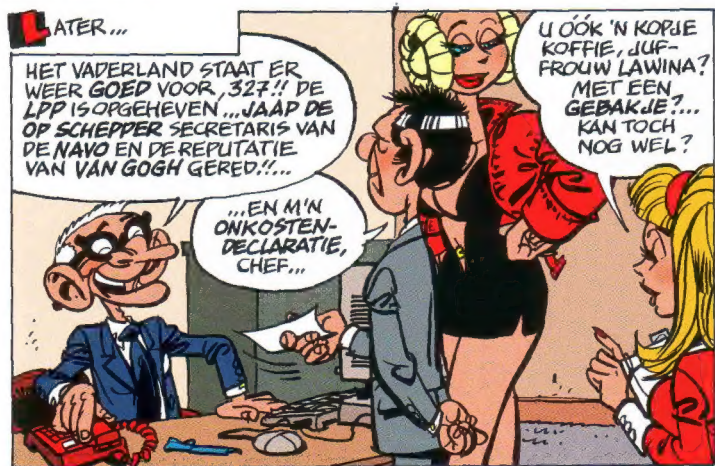
HET OOR VAN GOGH LIGT NU VOORGOED OP DE ZEEBODEM... MAAR ZIJ GLIMLACHT TEVREDEN!!

VROUWEN...



ER STAAN U NOG HEËL WAT VERRASSINGEN TE WACHTEN, MIJNHEER VAN GOGH... ER START 'N NIEUW LEVEN VOOR U...

VOOR DIE VIEUX BOUC VAN 'N GALIGUIN ZOU IK 'T NOOIT DOEN, MAAR ALS IK VOOR IEMAND M'N OOR ZOU AFSNIJDEN, WAS U HET WEL, JUFFROU LAWINA!!

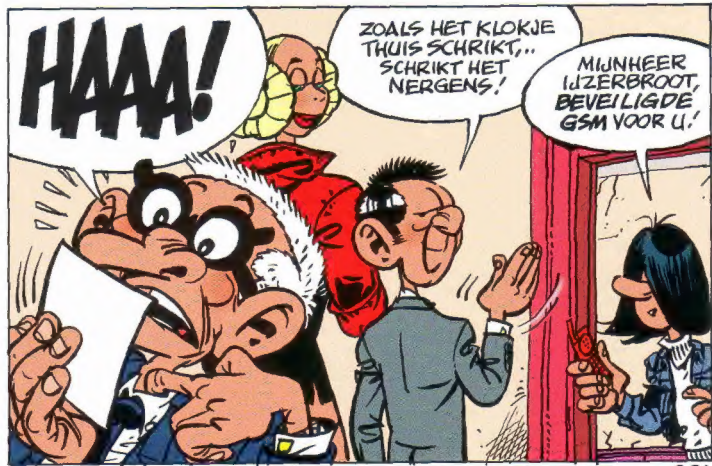


LATER...

HET VADERLAND STAAT ER WEER GOED VOOR, 327!! DE LPP IS OPGEHEVEN... JAAP DE OP SCHEPPER SECRETARIS VAN DE NAVO EN DE REPUTATIE VAN VAN GOGH GERED!!...

...EN M'N ONKOSTEN-DECLARATIE, CHEF...

U OOK 'N KOPJE KOFFIE, JUFFROU LAWINA? MET EEN GEBAKJE?... KAN TOCH NOG WEL?



HAAA!

ZOALS HET KLOKJE THUIS SCHRIKT... SCHRIKT HET NERGENS!

MIJNHEER IJZERBROOT, BEVEILIGDE GSM VOOR U!

G86



WAARDE MONSIEUR TROISSENT VINGTSEPT... DE NATIE WIL U HAAR ERKENNELIJKHEID TONEN VOOR HET TERUGBRENGEN VAN EEN VAN HAAR MEEST BEROEMDE INGEZETENEN DOOR U HET LEGION D'HONNEUR TE VERLENEN!... UITERAARD IN GEPASTE MEDIASTILTE...



U ZULT BEGRIJPEN DAT NOOIT BEKEND MAG WORDEN DAT TWINTIG JAAR EEN KOPJE IN HET LOUVRE HING... MAAR WIL ZULLEN HET EREMETAAL GOED VOOR U BEWAREN!



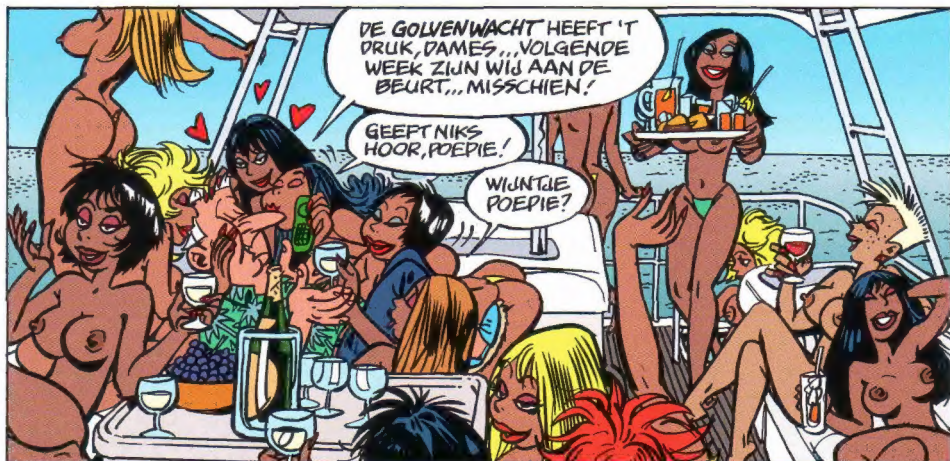
AL-ONS-AFHANKELIJK GE-DRIEHIEJEN... POPOPOPOMPOM... POPO... POMM!

WAAR IS MIJNHEER SORGE EIGENLIJK?... IK HAD VOOR HEM OOK 'N GEBAKJE!!

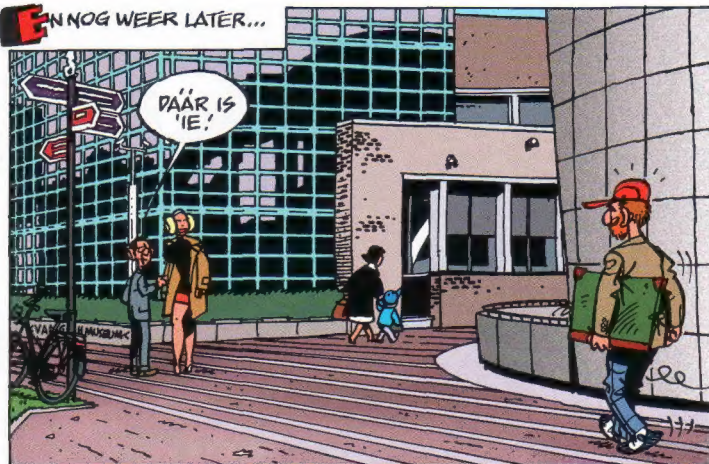
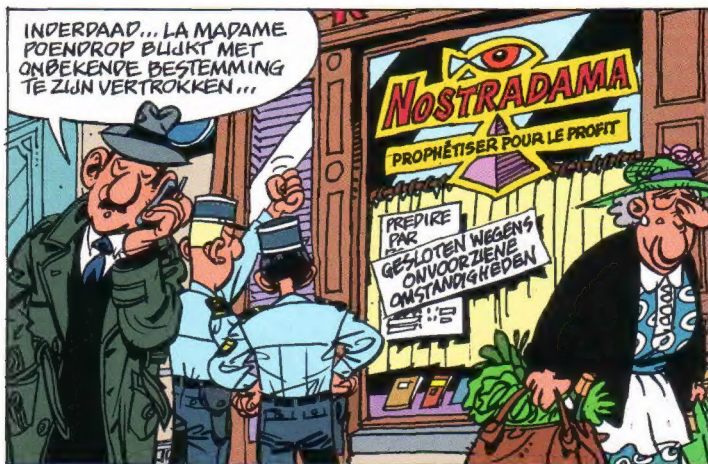
POPO POPOM!

!!





G87



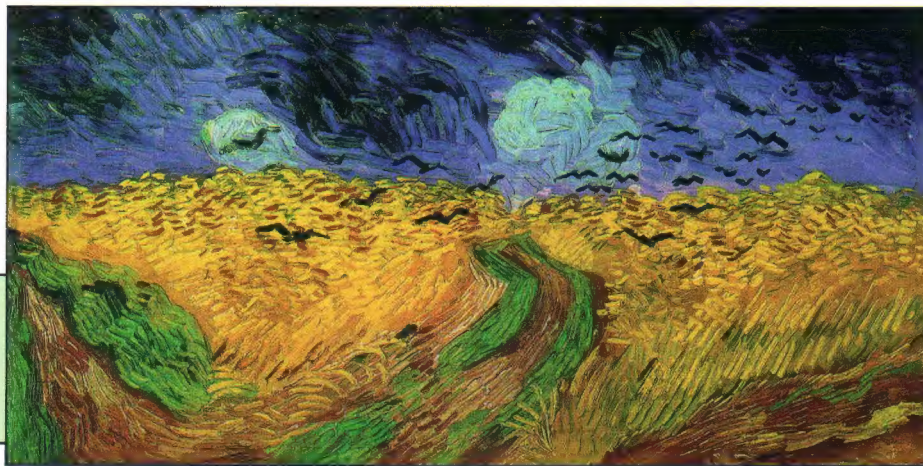
G88



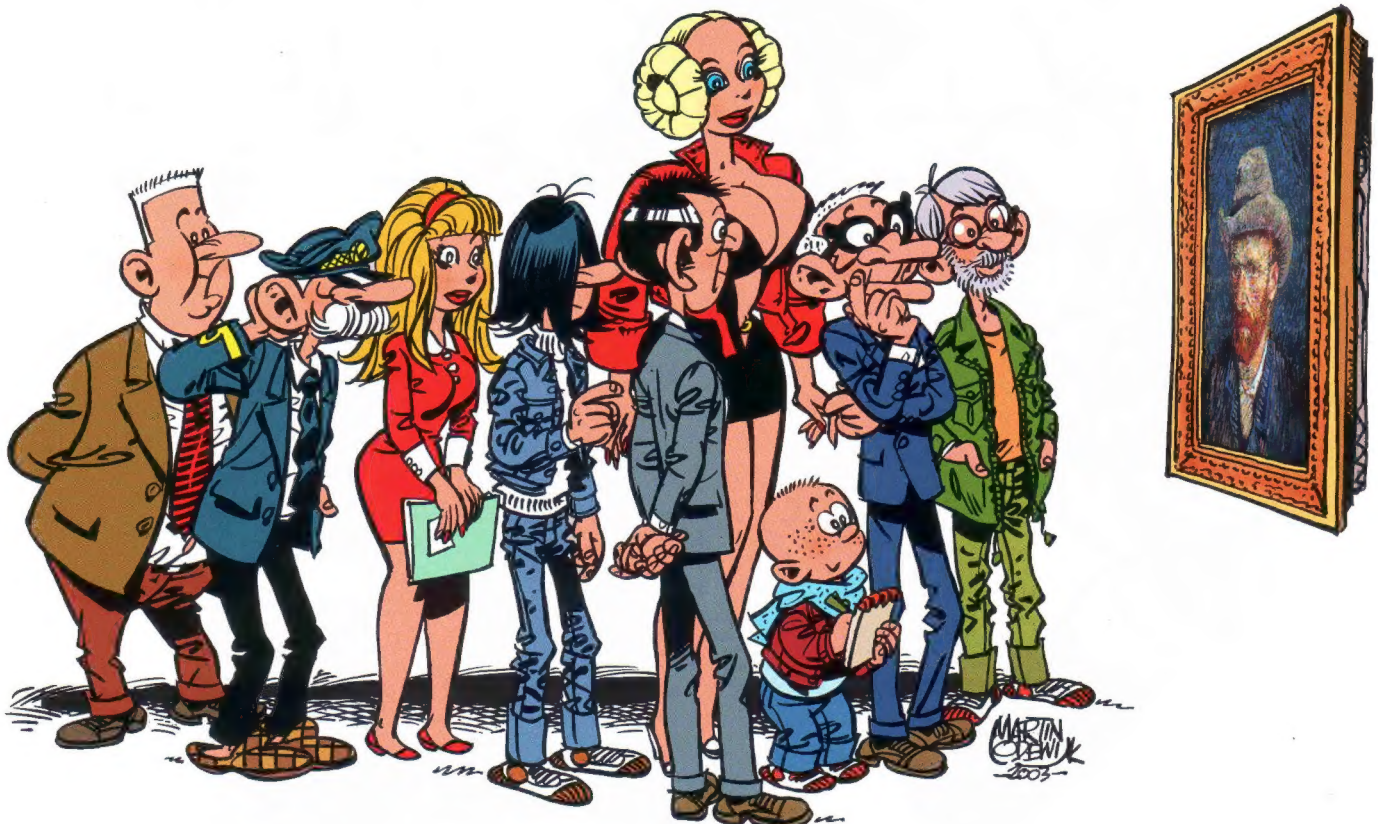




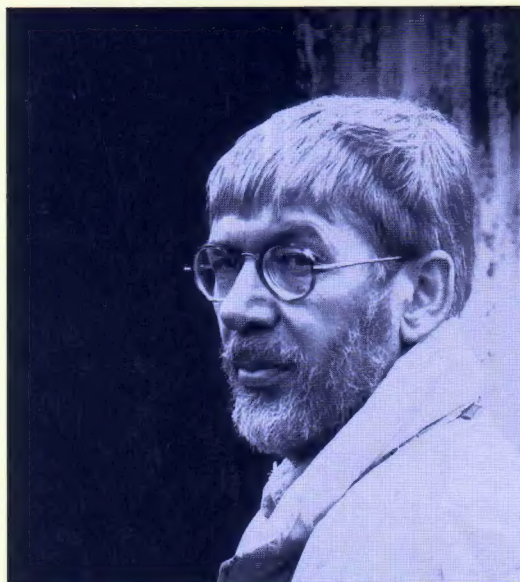
989



CODERING: 327/18/OKT 2003  
 CORR.: uitgevoerd  
 KLEURCODERING: STUDIO LÉONARDO  
 BINDE RAPPORT - WORDT VERVOLGD  
 VRIJGEGEVEN VOOR PUBLICATIE: 6  
 HANDTEKENING: Martin Lodewijk







**MARTIN LODEWIJK  
BIJ UITGEVERIJ M**

Dossier 6  
*Dossier Zondagskind*

Dossier 7  
*Dossier Zevenslaper*

Dossier 8  
*Dossier Nachtwacht*

Dossier 9  
*De gesel van Rotterdam*

Dossier 11  
*De ogen van Wu Manchu*

Dossier 12  
*De vergeten bom*

Dossier 13  
*Het pad van de schildpad*

Dossier 14  
*Cacoïne en commando's*

Dossier 15  
*De golem van Antwerpen*

Dossier 16  
*De wet van alles*

Dossier 17  
*Hotel New York*

Dossier 18  
*Het oor van Gogh*

Voor wie de in stripalbumvorm gepresenteerde dossiers van Agent 327 – het geweten van Nederland – niet kent, Agent 327, die in werkelijkheid Hendrik IJzerbroot heet, is het geesteskind van auteur Martin Lodewijk (1939), die ook naam en faam geniet als bedenker en scenarioschrijver van de immens populaire SF & fantasyreeks *Storm*. Voor zijn gehele oeuvre ontving Lodewijk in 1978 de Stripschapprijs, de hoogste onderscheiding die de Nederlandse stripwereld kent. De avonturen van Agent 327 verschijnen regelmatig in dagafleveringen in *Algemeen Dagblad*. Martin Lodewijk is getrouwd en woont en werkt in Rotterdam.

**HET OOR VAN GOGH**

Waarin Agent 327 achterhaalt wat de werkelijke buit was van de brutale inbraak in het Van Gogh Museum te Amsterdam op 14 april 1991. Een en ander wordt aan het rollen gebracht als de Chef een stomverbaasde Agent 327 confronteert met een heuse Van Gogh – twijfel is uitgesloten – waarop een *mobieltje* te zien is. Dat roept de nodige vragen op. Zoals van hem verwacht wordt stort Hendrik IJzerbroot zich, bijgestaan door Olga Lawina, met volle overgave op de zaak en duikt in de persoonlijke geschiedenis van Van Gogh. Het flinterdunne spoor leidt naar het zuiden van Frankrijk, naar een onverwacht weerzien met een oude bekende, een vastwelgoedmiljonair met een twijfelachtige reputatie...

€ 6,95

ISBN 90-225-3658-0



9 789022 536582

